

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«ФОРНОСОВСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

Рассмотрена
на педагогическом совете
МКОУ «ООШ «Форносковский ЦО»
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

Утверждена
Приказом и.о. директора
МКОУ «ООШ «Форносковский ЦО»
от 31.08.2023 № 77/1
Г.А. Лапина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«МУЛЬТИМЕДИА СТУДИЯ»

Возраст обучающихся 13-16 лет
Срок реализации: 1 год
72 академических часа

Разработчик
Ситникова Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного образования

гп Форносово
2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультимедиа студия» разработана в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 25 августа 2020 года № 636 «Об утверждении методических рекомендаций о механизмах и критериях отбора спортивно одаренных детей»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа «Форносовский центр образования».

Направленность – техническая.

Уровень освоения – общекультурный.

Актуальность

Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали по этому увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес у детей и молодежи. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей

развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, ведь анимация – это искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Отличительные особенности программы состоят в предоставлении возможности каждому обучающемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации, а также возможность найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

- Первым условием является сочетание технологии развития критического мышления, формирования критической автономии личности, как ключевых признаков медиа грамотности, и методов развития креативности, формирования творческого отношения к решению проблем и овладению различными формами творческого самовыражения в информационном обществе. Программа предоставляет обучающимся возможность проявить свои критические и творческие способности при объективном отражении, корректной подаче информации и создании мультимедийной продукции.

- Вторым условием является направленность на гармоничное развитие личности в информационно-медийном пространстве детского сообщества, а именно, с одной стороны – это формирование личностной позиции подростка как общественника, развитие культуры общения, снятие многочисленных комплексов в поведении и в коммуникативной деятельности; с другой стороны – это эмоциональное и духовное развитие, нравственное и художественное воспитание, наполняющие внутренний мир человека. В содержание программы заложено единство работы с текстом, фотографией, видео, аудио и сетью интернет, как с носителями современной информационной культуры - такое построение программы является универсальным средством личностного развития.

- Третьим условием становится воспитание самостоятельности и ответственности в практической деятельности: то есть подготовка авторов проектов и членов информационно-медийных центров к творческому взаимодействию, принятию решений и ответственности за их исполнение. Разностороннее применение современных медиаресурсов, цифровых информационно-медийных технологий и игровых, ситуативных форм обучения включают подростков в творческое проектирование, позволяют самостоятельно действовать в реализации задуманного и создавать информационный контент.

Адресат программы – учащиеся 13-16 лет, желающих участвовать в создании мультипликационных продуктов.

Объем и срок реализации программы: 72 акад. часа, 1 год.

Цели программы:

создание условий для развития творческой личности обучающихся, способных к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;
- научить создать перекладную рисованную, пластилиновую и кукольную анимацию и в этих техниках озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;
- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

развивающие:

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

воспитательные:

- воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.
- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, анимационный тайминг, оформительская деятельность, лепка, дизайн, компьютерные эффекты, компьютерная графика и анимация.

Условия реализации программы:

Условия набора в коллектив: в группу обучения принимаются все желающие. Предварительной подготовки не требуется. В зависимости от возрастных особенностей учащихся варьируется сложность заданий или длительность их выполнения.

Условия формирования групп: в группе допускаются разновозрастные дети.

Количество детей в группе:

1-й год обучения – не менее 15 человек;

Особенности организации образовательного процесса

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена двумя разделами:

- теоретический (образовательный);
- практический (творческий, исследовательский).

Теоретическая часть дается в форме тематических бесед, викторин, дискуссий, театрализаций, мультимедийных занятий, с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Основная форма работы в студии – практические занятия.

Практическая часть состоит из следующих разделов:

1. Тематическое рисование (рисунок по заданной теме) и рисование с натуры.

Обучающиеся выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (эскизы, наблюдения, наброски и зарисовки, воплощение).

Рисование воспитывает организованность и внимание, развивает пространственное мышление и воображение, позволяет глубже понять конструкцию предмета и закономерности его строения.

2. Декоративно-прикладное творчество.

Обучающиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, проволока и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними.

3. Анимационный тайминг.

Раскадровка сюжета, анимационное действие и т.д.

4. Художественное оформление мультипликационного фильма.

Обучающиеся учатся снимать, соединять отдельные части сюжетов, анимировать их с помощью компьютера, монтировать, делать запись закадрового текста - озвучивание.

Формы проведения занятий

Основная форма работы в студии – практические занятия. Практическая часть включает следующую деятельность обучающихся:

✓ *Литературное творчество*: создают свой сюжет мультфильма, делают литературный сценарий и др.

✓ *Изобразительная деятельность*: выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (рисуют, лепят, клеят фоны и персонажей, мастерят, соединяют различные материалы, изготавливают декорации); знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, песок и т.д.) и учатся работать с ними, создают свой персонаж, учатся различать цвета, смешивать краски и др.

✓ *Азбука звука*: развивают речевой аппарат, отбирают звуки, шумы, пишут звуковой диктант, учатся выражать эмоции, работать с микрофоном, звукоподражание, делают запись закадрового текста – озвучивание и др.

✓ *Киноведение*: учатся смотреть, постигать язык кино, анализировать изобразительно-выразительные средства, делают киноведческий анализ и т.д.

✓ *Азбука актерского мастерства*: учатся распознавать эмоции, анализируют эмоциональное состояние героев и т. д.

✓ *Анимация*: работают в программах позволяющих совмещать несколько слоев, делают раскадровку сюжета, анимационное действие, рассчитывают движение по времени и в пространстве и т.д.

✓ *Основы режиссуры*: знакомятся с построением киносюжета, создают сюжеты на разные темы, учатся разъединять сюжет по эпизодам и собирать в одно целое, снимают свои этюды и мультфильмы и т.д.

✓ *Видеомонтаж*: делают компьютерное преобразование и художественное оформление мультипликационного фильма, его монтаж.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная работа со всей группой (презентации, контрольные опросы);
- коллективная работа (проектная деятельность, подготовка событий, ктд);
- работа в малых группах переменного состава (взаимообучение и самооценка);
- работа в группах постоянного состава (командная организация традиционных поручений)
- индивидуальная творческая деятельность (самостоятельная работа)

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации теоретической части программы необходима аудитория, оснащённая как компьютерный класс с выходом в Интернет и возможностью работать в локальной сети (15 компьютеров).

1. Ноутбук
2. Фотоаппарат Микрофон.
3. Фонарь-сафит.
4. Настольная сцена.
5. Настольные переносные конструкции. Три комплекта декораций.
6. Игрушки-герои. Пластилин.
7. Набор для рисования.

Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации программы учащиеся:

Личностные

1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Метапредметные

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

б) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

Предметные

1. Уметь работать в программах: «Мультипликатор», «Microsoft PowerPoint», «Movie Maker», «Adobe Photoshop», «Paint».

2. умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла, создавать марионетки персонажей, фоны и декорации;

3. использовать цвет, как средство передачи настроения, различные по характеру линии – для передачи наибольшей выразительности образа. Применять цветовой и тоновый контраст, контраст величин, контраст динамики и спокойствия;

4. владеть средствами выразительности, узнают о фазах движения, научатся показывать эмоции и речь персонажей;

5. работать с микрофоном, видеокамерой и с другими техническими средствами, освоят мульт- станок, научатся устанавливать необходимое освещение, снимать кадры, создавать титры и многое другое;

6. смогут разрабатывать собственные сценарии и последовательно их воплощать в небольшие мультфильмы с помощью самых простых и доступных технических средств – вплоть до обычного фотоаппарата или даже мобильного телефона;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	практика	теория	
1	Теоретические основы мультипликации	5	2	3	
1.1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	Входная диагностика, анкетирование
1.2	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	1	0,5	0,5	Презентация, обсуждение
1.3	Знакомство с историей мультипликации.	1		1	Презентация, обсуждение
1.4	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	1	0,5	0,5	Беседа
1.5	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Практическая работа
2	Первые шаги в мультипликации	25	20	5	

2.1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране.	1		1	Наблюдение, беседа, обсуждение
2.2	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	1		1	Беседа
2.3	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	2	1,5	0,5	Беседа, обсуждение
2.4	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	2	1,5	0,5	Беседа, обсуждение
2.5	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль.	18	17	1	Учебно-тренировочные упражнения
2.6	Итоговое занятие.	1		1	Анализ работы в группе
3	Рисованная анимация	23	14	9	
3.1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки).	1		1	Коллективная работа
3.2	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы, репетиции	2		1	Учебно-тренировочные упражнения
3.3	Знакомство с фотоаппаратом. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения.	2	1,5	0,5	Обсуждение, Учебно-тренировочные упражнения
3.4	Подготовка к съёмке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев.	1		1	Наблюдение, беседа
3.5	Просмотр мультфильма.	1		1	Беседа
3.6	Стоп-кадровая съёмка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	8	7	1	Учебно-тренировочные упражнения
3.7	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	2	1,5	0,5	Учебно-тренировочные упражнения
3.8	Монтаж мультфильма-сказки.	2	1,5	0,5	Учебно-тренировочные упражнения
3.9	Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задание

3.10	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	1	1		Беседа, практическое задание
3.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	1	1	Беседа, обсуждение
3.12	Итоговое занятие.	1	1	1	Анкетирование
4	Пластилиновая анимация	19	11,5	7,5	
4.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	1		1	Беседа, обсуждение
4.2	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задание
4.3	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)	2	1	1	Беседа, практическое задание
4.4	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	2	2		Учебно-тренировочные упражнения
4.5	Подготовка к съемке мультфильма.	1		1	Наблюдение, беседа
4.6	Установка сцены-макета, расстановка героев.	1	1		Практическое задание
4.7	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	5	4	1	Учебно-тренировочные упражнения, обсуждение
4.8	Озвучивание мультфильма..	1	0,5	0,5	Практическое задание
4.9	Просмотр отснятого материала. Обсуждение	1	1		Анализ работы в группе
4.10	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	2	1,5	0,5	Учебно-тренировочные упражнения
4.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1		1	Анализ работы в группе
4.12	Итоговое занятие.	1		1	Анкетирование

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от «__» _____ 20__ г. №__

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мультимедиа студия»
на 20__/20__ учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36	72 акад. часа	1 раз в неделю по 2 акад. часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;
- научить создать перекладную рисованную, пластилиновую и кукольную анимацию и в этих техниках озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукозаписей;
- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

развивающие:

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

воспитательные:

- воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.
- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, анимационный тайминг, оформительская деятельность, лепка, дизайн, компьютерные эффекты, компьютерная графика и анимация.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

1. Уметь работать в программах: «Мультипликатор», «Microsoft PowerPoint», «Movie Maker», «Adobe Photoshop», «Paint».
2. умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла, создавать марионетки персонажей, фоны и декорации;
3. использовать цвет, как средство передачи настроения, различные по характеру линии – для передачи наибольшей выразительности образа. Применять цветовой и тоновый контраст, контраст величин, контраст динамики и спокойствия;
4. владеть средствами выразительности, узнают о фазах движения, научатся показывать эмоции и речь персонажей;
5. работать с микрофоном, видеокамерой и с другими техническими средствами, освоят мульт- станок, научатся устанавливать необходимое освещение, снимать кадры, создавать титры и многое другое;
6. смогут разрабатывать собственные сценарии и последовательно их воплощать в небольшие мультфильмы с помощью самых простых и доступных технических средств – вплоть до обычного фотоаппарата или даже мобильного телефона;

Метапредметные

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

Личностные

- 1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Особенности организации образовательного процесса

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена двумя разделами: теоретический (образовательный); практический (творческий, исследовательский). Теоретическая часть дается в форме тематических бесед, викторин, дискуссий, театрализаций, мультимедийных занятий, с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов. Основная форма работы в студии – практические занятия.

Содержание программы

Теоретические основы мультипликации (5 ч.)

Теория: Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей мультипликации. Знакомство с видами мультипликации.

Практика: Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль. Итоговое занятие

«Первые шаги к в мультипликации» (25 ч.)

Теория: Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов.

Практика: Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов. Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов. Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль. Итоговое занятие.

«Рисованная анимация» (23 ч.)

Теория: Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации. Знакомство с фотоаппаратом. Просмотр мультфильма. Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами. Демонстрация фильма. Обсуждение

Практика: Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения. Подготовка к съемке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев. Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Монтаж мультфильма-сказки. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации. Итоговое занятие.

«Пластилиновая анимация» (19 ч.)

Теория: Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.

Практика: Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа). Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа). Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев. Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.

Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов учебного года. Демонстрация проектов. Обсуждение. Анкетирование.

УТВЕРЖДЕН
приказом директора от «___» _____ 20___ г. №___

Календарно-тематический план на 20 /20 учебный год
«Мультимедиа студия»
Группа № , 1 год обучения, количество часов в год 72

№ зан.	Дата проведения		Тема занятий	Кол-во часов	Содержание	Уровень подготовки	Форма контроля	Оснащение
	план	факт						
I. Теоретические основы мультипликации (5 ч.)								
1			Вводное занятие, знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ. Рисование.	1	Теоретическая часть. Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации. Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий, демонстрация Мультфильма «Мультприветствие», снятого с помощью программы «Мультипликатор». Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы. Практическая часть. Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.	Знать: Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы.	Тест-опрос «Знаешь ли ты правила» . Фронтальный опрос	Презентация, альбом для рисования

2			Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование.	1	Теоретическая часть. Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев. Практическая часть. Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.	Уметь: изображать любимого героя	Разгадывание кроссворда «Простоквашино»	Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)
3			Презентация на тему «История мультипликации». Словарная работа (мультипликация, анимация)	1	Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация» - словарная работа. Просмотр презентации и обсуждение. Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами.	Знать: понятия мультипликация, анимация	Опрос Проверка умения слушать	Презентация «История мультипликации»
4			Знакомство с видами мультипликации (презентация). Просмотр и обсуждение мультфильмов.	1	Теоретическая часть. Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации: Кукольная анимация Пластилиновая анимация Силуэтная и коллажная анимация Компьютерная анимация Электронная анимация Техника порошка Живописная анимация Практическая часть. Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления	Знать: виды мультипликации, техники и приемы	Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: цельность героя, аккуратность при наклеивании на картон)	Презентация «Виды мультипликации»

					навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.			
5			Итоговое занятие. Опрос по пройденному материалу. Разгадывание кроссворда про героев мультипликации. Раскрашивание	1	Теоретическая часть. Повторение пройденного. Словарная работа. Разгадывание загадок про героев мультфильмов. Практическая часть. Рисование по точкам (проверка знания чисел от 1 до 41), раскраска героев. Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: последовательное соединение чисел, аккуратность)	Знать: теоретические основы мультипликации	Опрос по пройденному материалу.	Шаблоны с рисунками «Соедини по точкам», карандаши (фломастеры).
2. Первые шаги в мультипликации (25 ч.)								
6			Подготовка к созданию анимации	1	Теоретическая часть. История создания рисованной анимации.	Знать: Историю создания рисованной анимации.	Фронтальный опрос.	Доска, мел,

7			Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	1	Теоретическая часть. Выбор темы анимации Практическая часть. Просмотр рисованных мультфильмов. Обсуждение.	Уметь: разбираться в видах анимации	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)	Презентация
8			Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	1	Теоретическая часть. Знакомство с программами для съемки фильмов. Знакомство с программой для рисования в автофигурах OpenOffice. Правила поведения в компьютерном классе. Практическая часть. Рисование животного в программе OpenOffice.	Знать: программы для съемки фильмов и рисования. Уметь их использовать	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)	Презентация Компьютерный класс
9			Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	1	Теоретическая часть. Знакомство с программами для съемки фильмов. Знакомство с программой для рисования в автофигурах OpenOffice. Правила поведения в компьютерном классе. Практическая часть. Рисование животного в программе OpenOffice.	Знать: программы для съемки фильмов и рисования. Уметь их использовать	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)	Презентация Компьютерный класс

10			Знакомство созданием компьютерных мультфильмов	с	1	Теоретическая часть. Как создаются компьютерные мультфильмы. Практическая часть. Создание анимации в программе OpenOffice.	Знать: программы для съемки фильмов и рисования. Уметь их использовать	Вопрос-ответ	Презентация Компьютерный класс
11			Знакомство созданием компьютерных мультфильмов	с	1	Теоретическая часть. Как создаются компьютерные мультфильмы. Практическая часть. Создание анимации в программе OpenOffice.	Знать: программы для съемки фильмов и рисования. Уметь их использовать	Вопрос-ответ	Презентация Компьютерный класс
12			Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.		1	Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. Практическая часть. Создание рисованных мини-мультфильмов в программе «Мультипликатор», например, «Прыгающий мяч», «Живые карандаши» и др. (Самостоятельная работа)	Знать: процесс создания мини-мультфильма, уметь создавать мини-мультфильм в программе «Мультипликатор»	Метод «Ресторан». Я съел бы еще этого... Больше всего мне понравилось... Я почти переварил... Я переел... Пожалуйста, добавьте...	Ноутбук с программным обеспечением
13			Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.		1	Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. Практическая часть. Создание мини-мультфильмов в программе	Знать: процесс создания мини-мультфильма, уметь создавать мини-мультфильм в программе	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)	Ноутбук с программным обеспечением

					«Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	«Мультипликатор»		
14			Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	1	Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. Практическая часть. Создание мини-мультифильмов в программе «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	Знать: процесс создания мини-мультифильма, уметь создавать мини-мультифильм в программе «Мультипликатор»	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)	Ноутбук с программным обеспечением
15			Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	1	Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. Практическая часть. Создание мини-мультифильмов в программе «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	Знать: процесс создания мини-мультифильма, уметь создавать мини-мультифильм в программе «Мультипликатор»	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)	Ноутбук с программным обеспечением
16			Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	1	Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. Практическая часть. Создание мини-мультифильмов в программе «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	Знать: процесс создания мини-мультифильма, уметь создавать мини-мультифильм в программе «Мультипликатор»	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)	Ноутбук с программным обеспечением

17			Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	1	Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. Практическая часть. Создание мини-мультфильмов в программе «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	Знать: процесс создания мини-мультфильма, уметь создавать мини-мультфильм в программе «Мультипликатор»	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)	Ноутбук с программным обеспечением
18			Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	1	Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. Практическая часть. Создание мини-мультфильмов в программе «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	Знать: процесс создания мини-мультфильма, уметь создавать мини-мультфильм в программе «Мультипликатор»	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)	Ноутбук с программным обеспечением
19			Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	1	Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. Практическая часть. Создание мини-мультфильмов в программе «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	Знать: процесс создания мини-мультфильма, уметь создавать мини-мультфильм в программе «Мультипликатор»	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)	Ноутбук с программным обеспечением
20			Итоговое занятие	1	Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Знать теоретический материал по разделу «Первые шаги в мультипликации», уметь работать в программах и	Анкета	Листы бумаги, ручки, грамоты (дипломы)

						создавать мини-мультфильмы		
3. «Рисованная анимация» (23 ч.)								
21			Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки из предложенных; обговаривание плана действий пошагово)	1	Теоретическая часть. Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. Практическая часть. Запись пошаговых действий.	Уметь создавать план пошаговых действий для мультфильма.	Фронтальный опрос.	Доска, мел, тетрадь (блокнот), ручка
22			Знакомство с видами декораций (словарная работа). Осуждение, подбор декораций д/мультфильма	1	Теоретическая часть. Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Повтор правил работы с ножницами и ножом. Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.	Знать: как создаются герои мультфильмов и какие декорации бывают	Рефлексия настроения.	Презентация «Какие бывают декорации?» Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.

23			Выбор материала для изготовления декораций и героев для фильма. Повтор правил обращения с ножницами. Изготовление героев из бумаги и картона.	1	Теоретическая часть. Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Повтор правил работы с ножницами и ножом. Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.	Уметь подбирать материал для создания декораций	Рефлексия настроения.	Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.
24			Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы чтения текста.	1	Теоретическая часть. Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Повтор правил работы с ножницами и ножом. Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.	Уметь изготавливать героев мультфильма и декорации для него	Опрос по пройденному материалу	Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.
25			Знакомство с программой для съемки мультфильма, веб-камерой. Инструкция по ТБ при работе с компьютером (презентация).	1	Теоретическая часть. Информация о программе «Цифровая мультипликационная студия «Мультипликатор» и её возможностях. Элементы управления. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.	Знать как работать с программами для съемки мультфильмов	Опрос по пройденному материалу	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера

					Практическая часть. Знакомство с программой и ее свойствами.			
26			Установка макета-сцены, декораций, героев. Пробные стоп-кадровые съемки (упражнения)	1	Теоретическая часть. Создание условий для съемки. Практическая часть. Установка декораций, расстановка героев.	Уметь устанавливать макет для создания мультипликации	Упражнение «Плюс, минус, интересно»	Сцена-макет, декорации к сказке «Теремок» : фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр.
27			Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Словарная работа («раскадровка») Съемка. Просмотр. Обсуждение.	1	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Знать порядок действий при стоп-кадровой съемке.	Упражнение «Закончи предложение»	Сцена-макет, декорации к сказке «Теремок» : фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера

28			Стоп-кадровая съемка сцен сказки «Теремок» на новый лад». Просмотр. Исправление ошибок.	1	Теоретическая часть. Объяснение Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок	Уметь создавать мультипликацию на заданную тему	Рефлексия настроения.	Сцена-макет, декорации к сказке» Теремок» : фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр.
29			Стоп-кадровая съемка сцен сказки «Теремок» на новый лад». Просмотр. Исправление ошибок.	1	Теоретическая часть. Объяснение Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок	Уметь создавать мультипликацию на заданную тему	Рефлексия настроения.	Сцена-макет, декорации к сказке» Теремок» : фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр.
30			Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр. Корректировка. Осуждение.	1	Теоретическая часть. Объяснение Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Уметь создавать мультипликацию на заданную тему	Рефлексия настроения.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.
31			Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр. Корректировка.	1	Теоретическая часть. Объяснение Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала,	Уметь создавать мультипликацию на заданную тему	Опрос по пройденному материалу	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.

			Осуждение.		выявление и исправление ошибок.			
32			Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр. Корректировка. Осуждение.	1	Теоретическая часть. Объяснение Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Уметь создавать мультимедию на заданную тему, корректировать работу, добавлять новые элементы	Рефлексия настроения.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.
33			Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно сценарию. Просмотр. Осуждение. Прослушивание и запись речи героев.	1	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. Практическая часть. Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Уметь добавлять аудиодорожки для мультимедиа	Опрос по пройденному материалу.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.
34			Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно сценарию. Просмотр. Осуждение. Прослушивание и запись речи героев.	1	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. Практическая часть. Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Уметь добавлять аудиодорожки для мультимедиа	Опрос по пройденному материалу	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.
35			Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр, исправление ошибок. Запись речи героев. Прослушивание	1	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла. Сохранение звукового файла. Практическая часть. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись	Уметь добавлять аудиодорожки для мультимедиа	Рефлексия настроения.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.

					звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.			
36			Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр, исправление ошибок. Запись речи героев. Прослушивание	1	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла. Сохранение звукового файла. Практическая часть. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Уметь добавлять аудиодорожки для мультимедиа	Рефлексия настроения.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.
37			Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр, исправление ошибок. Запись речи героев. Прослушивание	1	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла. Сохранение звукового файла. Практическая часть. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Уметь добавлять аудиодорожки для мультимедиа	Рефлексия настроения.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.

38			<p>Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки.</p> <p>Просмотр, исправление ошибок.</p> <p>Запись речи героев.</p> <p>Прослушивание</p>	1	<p>Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла.</p> <p>Сохранение звукового файла.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.</p>	<p>Уметь добавлять аудиодорожки для мультимпликации</p>	<p>Опрос по пройденному материалу</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.</p>
39			<p>Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки.</p> <p>Просмотр, исправление ошибок.</p> <p>Запись речи героев.</p> <p>Прослушивание</p>	1	<p>Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла.</p> <p>Сохранение звукового файла.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.</p>	<p>Уметь добавлять аудиодорожки для мультимпликации</p>	<p>Рефлексия настроения.</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.</p>
40			<p>Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки.</p> <p>Просмотр, исправление ошибок.</p> <p>Запись речи героев.</p> <p>Прослушивание</p>	1	<p>Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла.</p> <p>Сохранение звукового файла.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.</p>	<p>Уметь добавлять аудиодорожки для мультимпликации</p>	<p>Опрос по пройденному материалу.</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.</p>

41			<p>Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки.</p> <p>Просмотр, исправление ошибок.</p> <p>Запись речи героев.</p> <p>Прослушивание</p>	1	<p>Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла.</p> <p>Сохранение звукового файла.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.</p>	<p>Уметь создавать мультимедиаконтент на заданную тему, корректировать работу, добавлять новые элементы</p>	<p>Рефлексия настроения.</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.</p>
42			<p>Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки.</p> <p>Просмотр, исправление ошибок.</p> <p>Запись речи героев.</p> <p>Прослушивание</p>	1	<p>Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла.</p> <p>Сохранение звукового файла.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.</p>	<p>Уметь создавать мультимедиаконтент на заданную тему, корректировать работу, добавлять новые элементы</p>	<p>Рефлексия настроения.</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.</p>
43			<p>Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки.</p> <p>Просмотр, исправление ошибок.</p> <p>Запись речи героев.</p> <p>Прослушивание</p>	1	<p>Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла.</p> <p>Сохранение звукового файла.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.</p>	<p>Уметь создавать мультимедиаконтент на заданную тему, корректировать работу, добавлять новые элементы</p>	<p>Опрос по пройденному материалу</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.</p>

44			<p>Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки.</p> <p>Просмотр, исправление ошибок.</p> <p>Запись речи героев.</p> <p>Прослушивание</p>	1	<p>Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла.</p> <p>Сохранение звукового файла.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.</p>	<p>Уметь создавать мультимедиа на заданную тему, корректировать работу, добавлять новые элементы</p>	<p>Рефлексия настроения.</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.</p>
45			<p>Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки.</p> <p>Просмотр, исправление ошибок.</p> <p>Запись речи героев.</p> <p>Прослушивание</p>	1	<p>Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла.</p> <p>Сохранение звукового файла.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.</p>	<p>Уметь создавать мультимедиа на заданную тему, корректировать работу, добавлять новые элементы</p>	<p>Рефлексия настроения.</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.</p>
46			<p>Стоп-кадровая съемка сцен сказки по сценарию.</p> <p>Запись звука.</p> <p>Просмотр, обсуждение.</p>	1	<p>Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при наложении, вставке звукового файла.</p> <p>Сохранение звукового файла.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Удаление лишних записей.</p>	<p>Уметь создавать мультимедиа на заданную тему, корректировать работу, добавлять новые элементы</p>	<p>Опрос по пройденному материалу</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.</p>

47			Стоп-кадровая съемка сцен сказки по сценарию. Запись звука. Просмотр, обсуждение.	1	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при наложении, вставке звукового файла. Сохранение звукового файла. Практическая часть. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Удаление лишних записей.	Уметь создавать мультимедию на заданную тему, корректировать работу, добавлять новые элементы	Рефлексия настроения.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.
48			Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр, обсуждение.	1	Теоретическая часть. Объяснение Практическая часть. Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр. Обсуждение.	Уметь создавать мультимедию на заданную тему, корректировать работу, добавлять новые элементы	Опрос по пройденному материалу	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.
49			Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр, обсуждение.	1	Теоретическая часть. Объяснение Практическая часть. Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр. Обсуждение.	Уметь создавать мультимедию на заданную тему, корректировать работу, добавлять новые элементы	Рефлексия настроения.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.
50			Словарная работа. Знакомство с титрами. Подбор музыки к сказке. Подготовка к монтажу.	1	Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке. Обсуждение подходящей музыки для сказки. Практическая часть. Создание названия и титров (тренировочные упражнения). Самостоятельный поиск музыки в	Знать, что такое титры и субтитры, уметь добавлять их в мультфильм	Фронтальный опрос	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.

					ноутбуке.			
51			Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Сохранение готового фильма.	1	Теоретическая часть. Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже. Практическая часть. Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)	Уметь добавлять речь героев, музыку и титры в мультфильм.	Вопросы- ответы	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.
52			Подготовка к просмотру готового мультфильма- сказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний.	1	Теоретическая часть. Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Знакомство с функцией сохранения фильма. Все командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.	Уметь сохранять полученный проект, быть готовым продемонстрировать результат проделанной работы	Упражнение «Вопрос. Ответ.»	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран
53			Итоговое занятие. Тест- опрос пройденного материала. Награждение наиболее активных детей.	1	Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Знать теоретический материал по теме «Рисованная анимация». Уметь воспроизводить полученные	Тест-опрос письменно.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).

						навыки		
4. «Пластилиновая анимация» (19 ч.)								
54			Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	1	Теоретическая часть. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	Знать, что такое пластилиновая анимация	Упражнение «Вопрос. Ответ.»	Презентация Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.
55			Работа над сюжетом для нового мультфильма. Рисование.	1	Теоретическая часть. Придумывание сюжета к мультфильму на тему . Практическая часть. Рисование сцен к мультфильму.	Уметь придумывать сюжет, рисовать сцены к будущему мультфильму	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски
56			Работа над сценарием мультфильма.	1	Теоретическая часть. Раскручивание сценария. Практическая часть. Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.	Знать, как раскручивать сценарий, составлять его предметное описание	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)	Блокнот для записи сценария, ручка

57			Работа над сценарием мультфильма.	1	Теоретическая часть. Раскручивание сценария. Практическая часть. Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.	Знать, как раскручивать сценарий, составлять его предметное описание	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)	Блокнот для записи сценария, ручка
58			Изготовление героев, сцены- макета.	1	Теоретическая часть. Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены. Практическая часть. Изготовление героев, сцены- макета.	Уметь изготавливать героев, сцены- макета.	Упражнение «Упражнение закончи предложение»	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы
59			Изготовление героев, декораций.	1	Теоретическая часть. Объяснение. Текущий инструктаж по ТБ при работе с клеем, ножницами. Практическая часть. Изготовление героев, декораций.	Уметь изготавливать героев, сцены- макета.	Упражнение «Цепочка желаний»	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы
60			Распределение ролей. Пробы озвучивания.	1	Теоретическая часть. Постановка задач. Распределение ролей между детьми. Практическая часть. Изготовление героев, декораций. Запись озвучивания	Уметь изготавливать героев, сцены- макета. Озвучивать героев, распределять	Упражнение «Упражнение закончи предложение»	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для

					ролей.	роли.		лепки, клеенки на столы
61			Установка сцены, расстановка героев. Пробные съемки.	1	Теоретическая часть. Повтор возможностей программы. Напоминание правил во время съемок. Практическая часть. Установка сцены. Настройка освещения. Пробные съемки сцен из мультфильма.	Уметь изготавливать героев, сцены-макета. Озвучивать героев, распределять роли.	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось.... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации
62			Стоп-кадровая съемка мультфильма.	1	Теоретическая часть. Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма. Практическая часть. Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по	Уметь осуществлять стоп-кадровую съемку по разработанному сценарию	Метод «Ресторан». Я съел бы еще этого... Больше всего мне понравилось...	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации

					необходимости.		Я почти переварил... Я переел... Пожалуйста, добавьте...	
63			Стоп-кадровая съемка мультфильма.	1	Теоретическая часть. Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма. Практическая часть. Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.	Уметь осуществлять стоп-кадровую съемку по разработанному сценарию	Метод «Ресторан». Я съел бы еще этого... Больше всего мне понравилось... Я почти переварил... Я переел... Пожалуйста, добавьте...	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации
64			Стоп-кадровая съемка мультфильма.	1	Теоретическая часть. Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма. Практическая часть. Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.	Уметь осуществлять стоп-кадровую съемку по разработанному сценарию	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации

65			Стоп-кадровая съемка мультфильма.	1	Теоретическая часть. Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма. Практическая часть. Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.	Уметь осуществлять стоп-кадровую съемку по разработанному сценарию	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации
66			Стоп-кадровая съемка мультфильма.	1	Теоретическая часть. Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма. Практическая часть. Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.	Уметь осуществлять стоп-кадровую съемку по разработанному сценарию	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации
68			Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	1	Теоретическая часть. Подготовка детей к записи речи героев. Практическая часть. Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.	Уметь накладывать звук в подготовленный проект мультфильма	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации
69			Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1	Теоретическая часть. Проговаривание ролей. Практическая часть. Озвучивание мультфильма. Добавление звуковых файлов в мультфильм. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Уметь накладывать звук в подготовленный проект мультфильма	Вопросы- ответы по цепочке	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации

70			Монтаж мультфильма.	1	Теоретическая часть. Знакомство с программой Windows Movie Maker. Объяснение правил и показ монтажа. Практическая часть. Пробные упражнения по монтажу снятого материала.	Уметь работать в программе Windows Movie Maker. Понимать правильный порядок действий монтажа видеоролика.	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось.... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...	Ноутбук с программным обеспечением
71			Монтаж мультфильма.	1	Теоретическая часть. Знакомство с программой Windows Movie Maker. Объяснение правил и показ монтажа. Практическая часть. Пробные упражнения по монтажу снятого материала.	Уметь работать в программе Windows Movie Maker. Понимать правильный порядок действий монтажа видеоролика.	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось.... Теперь я	Ноутбук с программным обеспечением

							могу..... Я выполнял задания... Я научился ...	
72			Итоговое занятие. Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	Теоретическая часть. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Просмотр мультфильма. Высказывание пожеланий при съемке следующего фильма. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Уметь проводить рефлексию проделанной работы, планировать свою будущую деятельность, оценивать результаты своей работы и работы участников коллектива	Упражнение «Цепочка желаний»	Ноутбук с программным обеспечением, медиа-проектор, экран Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Содержание занятий программы определяется восьмью сквозными направлениями: литературное творчество, изобразительная деятельность, азбука звука, киноведение, азбука актерского мастерства, анимация, основы режиссуры, видеомонтаж.

Для наиболее успешного выполнения поставленных задач программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, круглых столов, коллективных обсуждений, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Основная форма работы в студии – практические занятия. Практическая часть включает следующую деятельность обучающихся:

- Литературное творчество: создают свой сюжет мультфильма, делают литературный сценарий и др.
- Изобразительная деятельность: выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (рисуют, лепят, клеят фоны и персонажей, мастерят, соединяют различные материалы, изготавливают декорации); знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, песок и т.д.) и учатся работать с ними, создают свой персонаж, учатся различать цвета, смешивать краски и др.
- Азбука звука: развивают речевой аппарат, отбирают звуки, шумы, пишут звуковой диктант, учатся выражать эмоции, работать с микрофоном, звукоподражание, делают запись закадрового текста – озвучивание и др.
- Киноведение: учатся смотреть, постигать язык кино, анализировать изобразительно-выразительные средства, делают киноведческий анализ и т.д.
- Азбука актерского мастерства: учатся распознавать эмоции, анализируют эмоциональное состояние героев и т. д.
- Анимация: работают в программах позволяющих совмещать несколько слоев, делают раскадровку сюжета, анимационное действие, рассчитывают движение по времени и в пространстве и т.д.
- Основы режиссуры: знакомятся с построением киносюжета, создают сюжеты на разные темы, учатся разъединять сюжет по эпизодам и собирать в одно целое, снимают свои этюды и мультфильмы и т.д.
- Видеомонтаж: делают компьютерное преобразование и художественное оформление мультипликационного фильма, его монтаж.

Занятия включают в себя упражнения и задания по технике линии и тушевки; определенной манере рисунка, письма, лепки; способы использования тех или иных материалов (бумага, холст, краски, уголь, крупы, пластилин и т.д.) в соответствии с их свойствами и изобразительными возможностями.

Дидактические материалы

Альбомные листы, ножницы, черный маркер, цветные карандаши, картон, ознакомительное видео «Как создаются пластилиновые герои» пластилин, стек, клеенка, фотоаппарат, ноутбук.

Информационные источники

Нормативно-правовые документы:

Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г. Конституция РФ.

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14»

Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей.

Список литературы для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. - М., 1992.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып. 1, 2 - М., 1995.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. - М., 1994
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. - М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. - 304с.
10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. - СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»)
11. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике - средствами мобильного класса.
12. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. - М.: НТ Пресс, 2006.
13. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
14. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
15. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
16. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор / (в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)

17. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.).

Интернет-ресурсы:

18. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"

19. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)

20. Фестиваль педагогических идей «открытый урок»

<http://festival.1september.ru/articles/643088/>

21. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinoj-mul._tfil._m

22. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)

<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinoj-multfilm>

23. Интернет-ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

Список литературы для детей

1. Кристофер Харт. Мультики для начинающих. Издательство: Попурри, 2002

2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006

3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.

4. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анима-ционных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2002 г.

5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г.

6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г

7. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию, 2013г.

8. Печатные пособия: «Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»

9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е. Мартинкевич 2001, «Попурри»

Система контроля результативности обучения (аттестации)

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входной контроль (сентябрь) – в форме анкетирования и творческих заданий с целью определения интересов и способностей учащихся.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии учащихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Форма проведения: выполнение практических заданий; педагогическое наблюдение;

Промежуточная аттестация (декабрь) – проводится в середине учебного года, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии учащихся. Форма проведения: выполнение практических заданий (мультипликация).

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы за год. Форма проведения: выполнение практических заданий (мультипликация).