

Утверждена

приказом директора муниципального
казенного общеобразовательного
учреждения «Форносовская средняя
общеобразовательная школа»
от «01» сентября 2020 г. № 110

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ
муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«ФОРНОСОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
(МКОУ «ФОРНОСОВСКАЯ ООШ»)
на 2020-2021 учебный год

Одобрена педагогическим советом
МКОУ «Форносовская ООШ»
31 августа 2020 г.
протокол № 1

Ленинградская область,
Тосненский район,
п. Форносово
2020 г.

Пояснительная записка.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Форносовская основная общеобразовательная школа» (далее - Школа) создано в 1945 году, по решению Тосненского исполкома Ленинградской области как Новолисинская начальная школа.

В дальнейшем:

- решением Тосненского исполкома Ленинградской области в 1947 году Новолисинская начальная школа преобразована в Новолисинскую семилетнюю школу;
- решением Тосненского исполкома Ленинградской области в августе 1955 года Новолисинская семилетняя школа преобразована в Новолисинскую среднюю школу;
- решением Тосненского исполкома Ленинградской области в августе 1960 года Новолисинская средняя школа преобразована в Новолисинскую восьмилетнюю школу;
- решением Тосненского исполкома Ленинградской области от 21.08.89 №252 Новолисинская восьмилетняя школа переименована в Форносовскую неполную среднюю школу;
- постановлением главы муниципального образования «Тосненский район» №994 от 21.06.94 Форносовская неполная средняя школа преобразована в Форносовскую среднюю школу-сад;
- приказом управления образования администрации муниципального образования «Тосненский район Ленинградской области» №99 от 21.03.2000 Форносовская средняя школа – сад переименована в муниципальное образовательное учреждение «Форносовская средняя общеобразовательная школа» (МОУ «Форносовская СОШ»).
- 29.11.2011 муниципальное общеобразовательное учреждение «Форносовская средняя общеобразовательная школа» переименована в муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Форносовская средняя общеобразовательная школа» (Постановление администрации МО Тосненский район Ленинградской области от 29.11.2011г. №3475-па)
- 20.12.2012 г. муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Форносовская средняя общеобразовательная школа» переименована в муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Форносовская основная общеобразовательная школа» (постановление от 20.12.12 №3466-па).

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Форносовская основная общеобразовательная школа» (МКОУ « Форносовская ООШ») расположена по адресу: Российская Федерация, 187022, Ленинградская область Тосненский район, п. Форносово, ул. Круговая д. 14.

МКОУ «Форносовская ООШ» является единственным общеобразовательным учреждением на территории Форносовского городского поселения. На образовательную ситуацию большое влияние оказывает расположение образовательного учреждения в отдалённом месте от г.Тосно и г.Санкт-Петербурга. На территории поселения имеются МКОУДОД «Форносовская ДШИ» и МКУК «Форносовский ДК», других учреждений дополнительного образования для детей нет, а также расположены: ЗАО «МНПП «Фарт», ООО «Торговля Форносово», ЗАО «Металлоторг - Санкт-Петербург» ФНПП «Гефест», пансион «Софийская усадьба»; ИК-№3, ИК-№4 ГУИН по СПб и Ленинградской области. Присутствие на территории поселения учреждений системы исполнения наказаний оказывает негативное влияние на результаты воспитательной работы школы.

Основное направление деятельности в образовательном процессе – адаптация учащихся к жизни в современном обществе на основе дошкольного, начального общего и основного общего образования в рамках государственных стандартов, обеспечивающих, прежде всего, становление личности ребёнка в учебной и внеучебной деятельности. Главный акцент в своей деятельности образовательное учреждение, исходя из неоднородности контингента её учащихся, делает на учёте индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

В обозначенном контексте МКОУ «Форносовская ООШ» представляется адаптивной школой, то есть образовательным учреждением со смешанным контингентом учащихся, где учатся одарённые и обычные дети, дети, нуждающиеся в коррекционно-развивающем обучении и дети из семей «риска».

I. Цели и ценности образовательной программы:

- формирование общей культуры обучающихся;
- создание благоприятных условий для воспитания, становления и формирования личности воспитанников и обучающихся, развития их склонностей, интересов и способности к социальному самоопределению;
- создание благоприятных условий, способствующих умственному, эмоциональному и физическому развитию личности;
- создание основы для осознанного выбора и последующего освоения программ профессионального образования;
- воспитание в соответствии с возрастом гражданственности и любви к Родине, трудолюбия, уважения к правам и свободе человека, любви к окружающей природе, семье;
- воспитание личности, руководствующейся принципами уважения к общечеловеческим ценностям.

II. Адресность образовательной программы.

2.1. Возраст обучающихся: 6,5-16 лет

2.2. Требования к состоянию здоровья: 1 – 4 группы здоровья.

2.3. Условия комплектования групп детей для занятий по программам дополнительного образования:

– В группы дополнительного образования принимаются обучающиеся МКОУ «Форносовская ООШ».

– Количество групп для занятий по программам дополнительного образования устанавливается школой в пределах предоставляемых бюджетных средств. Наполняемость групп – 15 человек.

– В целях обеспечения права граждан на образование конкурсный отбор обучающихся в кружки МКОУ «Форносовская ООШ» не допускается. Школа обязана ознакомить (под подпись) родителей (законных представителей) поступающих обучающихся, с Уставом, лицензией на право ведения образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации. Родители (законные представители) имеют право также ознакомиться с содержанием образовательных программ и других документов, регламентирующих организацию образовательного процесса.

2.4. Продолжительность обучения: до 9 лет.

III. Основные направления дополнительной образовательной программы.

Направленность программы:	Классы								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Дополнительная образовательная программа художественной направленности:									
	Кружок «Творческая мастерская»								
Дополнительная образовательная программа физкультурно-спортивной направленности:									
	Секция «Волейбол»								
Дополнительная образовательная программа естественнонаучной направленности									
	Кружок «Научные забавы»								
Дополнительная образовательная программа технической направленности									
	Кружок «Техническая мастерская»								

IV. Организационно педагогические условия, технологии образовательного процесса.

Формы организации занятий по общеразвивающим программам:

- кружковые занятия;
- спортивные секции;
- групповые и индивидуальные консультации.

Группы могут быть как одного возраста, так и разновозрастные.

Обязательный компонент образовательной среды – библиотека и связанный с ней комплекс средств и условий для самостоятельной работы обучающихся и использования современных информационных технологий.

Виды педагогических технологий:

- проектные технологии;
- технологии самостоятельной познавательной деятельности;
- технология развития критического мышления;
- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- игровые технологии;
- технология организации социальной практики;
- информационные технологии;

V. Ожидаемые результаты освоения дополнительных образовательных программ:

В результате освоения дополнительных образовательных программ обучающийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебно-познавательных умений, навыков социального общения и способов взаимодействия, что является необходимым условием развития и социализации обучающихся. Возрастает активность обучающихся, увеличивается число детей, занятых досуговой деятельностью.

VI. Подведение итогов реализации дополнительных образовательных программ.

- Отчетные мероприятия, праздники, выступления, конференции
- Итоги творческих конкурсов, отзывы участников, зрителей

Учебный план дополнительного образования МКОУ «Форносовская ООШ» на 2020-2021 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Учебный план дополнительного образования на 2020/2021 учебный год разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.
- Уставом МКОУ «Форносовская ООШ»
- «Гигиеническими требованиями к режиму учебно-воспитательного процесса» (СанПиН, раздел 2.9.)

Представленный вариант учебного плана ориентирован на решение следующих задач:

- обеспечение гарантий права ребенка на дополнительное образование;
- творческое развитие личности и реализация с этой целью программ дополнительного образования в интересах личности ребенка, общества, государства;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их адаптация к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей.

Учебно-тематический план каждой дополнительной общеразвивающей программе включает в себя: перечень разделов и тем занятий, количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды деятельности, пояснительную записку.

Учебный план дополнительного образования разработан с учетом интересов, учащихся и профессионального потенциала педагогического коллектива. Поскольку школа ориентирована на системно-деятельный и личностно-ориентированный подходы к обучению и воспитанию учащихся, учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания в школе, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей ученика. Главная задача для школы - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности учащихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны. Одним из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются в интересах личности, общества и государства. Дополнительное образование - это такая сфера деятельности, которая даёт возможность детям развивать творческие способности, воспитывать в себе такие качества, как активность, свобода взглядов и суждений, ответственность, увлечённость и многое другое. Целью дополнительного образования являются создание условий для выявления и развития способностей каждого ребенка, формирования духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в развитии общества. Эта цель реализуется на основе введения в образовательный процесс дополнительных общеразвивающих программ, имеющих художественно-эстетическую, спортивно-оздоровительную, общеразвивающую, патриотическую направленность, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей их умений и навыков.

На занятиях творческих кружков художественно-эстетической направленности происходит развитие коммуникативных качеств, формирование художественно-творческих способностей, творческого мышления (ассоциативно-образного,

художественного), приобщение к духовному богатству, воспитание эмоционально-творческого отношения к действительности.

Одной из важнейших задач секции физкультурно-спортивной направленности является развитие у детей их природных задатков, возможностей, способностей. Целесообразность работы этого направления продиктована снижением двигательной активности школьников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии и физической подготовленности детей. Данная программа призвана сформировать у учащихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

На освоение системы базовых знаний, составляющих основу представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях акцентируется внимание на занятиях общеинтеллектуальной направленности.

Воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, с уважением относящегося к культурному достоянию человечества – основа программы патриотической направленности.

Продолжительность освоения программы по годам определяется педагогом в соответствии с запросами детей и родителей, с учетом социального заказа и утверждается директором школы.

Недельная нагрузка на одну группу определяется администрацией по согласованию с педагогом в зависимости от профиля кружка, секции, объединения, возраста учащихся, продолжительности освоения данной программы, как правило, от 1 до 2 часов. Расписание составляется с опорой на санитарно-гигиенические нормы с учетом загруженности кабинетов, пожеланий родителей и детей по принципу 5-дневной рабочей недели.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут .

Прием детей в кружки осуществляется по желанию учащихся, не на конкурсной основе.

По окончании учебного года, с целью представления результатов работы, в творческих объединениях проводятся отчетные концерты, открытые занятия, конкурсы, соревнования, праздники и другие мероприятия. Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию с администрацией

Учебный план дополнительного образования МКОУ «Форносовская ООШ» на 2020-2021 учебный год.

Направление	Название объединения	Количество групп	Кол-во детей	Часы в неделю
Художественное	«Творческая мастерская»	1	15	2
Физкультурно-спортивное	«Волейбол»	2	30	4
Естественнонаучное	«Научные забавы»	1	15	2
Техническое	«Техническая мастерская»	1	15	1
Итого		5	75	9

КРУЖОК «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ».

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа театрального кружка «Творческая мастерская» по содержательной, тематической направленности является художественной; по функциональному предназначению - досуговой, общекультурной; по форме организации - кружковой; по времени реализации – краткосрочной (1 год).

Новизна программы состоит в том, что в процессе занятий учащиеся получают знания о выразительности речи, знакомятся с основными положениями реалистической игры на сцене и элементами сценической грамоты.

В связи с отдалением современных детей от чтения книг и с возникающими отсюда проблемами (оскудение словарного запаса современных школьников, неумение связывать отдельные единицы речи в текст, неумение грамотно и связно выражать свои мысли и, как следствие, боязнь говорить на аудиторию (класс), уход в себя, замкнутость, сложности в общении), большое значение приобрела проблема развития речи у детей, чему и будут способствовать лингвистические, речевые, интонационные практикумы, предусмотренные программой данного курса. Причины введения данного курса обусловлены необходимостью компенсировать недостаточное количество часов на лингвистические, культурологические и творческие практикумы базисной программы.

Актуальность программы обусловлена и тем, что занятия театральным искусством, разнообразные по содержанию и форме, воспитывают у школьников эстетическое отношение к тому, что является прекрасным в быту, в природе и искусстве. Театральные игры и инсценировки положительно влияют на развитие мышления и творческой фантазии учеников.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через сценическое искусство приобщить детей к творчеству.

Цель - формирование и развитие театрально-художественной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Задачи:

1. раскрепощать обучающихся через речевой и актерский тренинг;
2. развивать речевое дыхание, артикуляцию, дикцию, умение действовать словом, вырабатывать практические навыки выразительного чтения;
3. развивать ассоциативно-образное мышление, фантазию, воображение, память, наблюдательность;
4. развивать чувство ритма и координацию движения;
5. знакомить с театральной терминологией, воспитывать культуру поведения в театре;
6. воспитывать доброжелательность, развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.

Возраст детей, занимающихся в кружке варьируется от 10 до 13 лет. Кружок могут посещать учащиеся с задержкой психического развития (ОВЗ).

Занятия проводятся руководителем в соответствии с выделенными часами учебного плана дополнительного образования и расписанием, утвержденным директором школы (2 часа в неделю, всего в год 72 часа). Программа рассчитана на 1 год.

Творческая концепция деятельности кружка предоставляет право педагогу изменять и дополнять репертуар, соблюдая основной тематизм, варьировать численный состав участников, в зависимости от конкретного материала, взятого для спектакля или композиции.

Формы работы:

коллективная (в полном составе кружка):

- знакомство с репертуаром, в котором участвуют все члены кружка;
- распределение ролей;

- выразительное чтение сценария и др.;
- групповая (3-5 человек):*
- знакомство с репертуаром (небольшой сценарий с малым количеством ролей, стихи);
 - распределение ролей, выразительное чтение, репетиции, в которых участвует только данная группа детей
- индивидуальная (1 человек):*
- трактовка образа отдельного героя;
 - чтение монологов и т.д.

Формой подведения итогов реализации программы является участие в школьных, поселковых и районных праздниках, конкурсах, выступления на родительских собраниях, классных часах, в мероприятиях для младших классов, творческого экзамена, анкетирования, самоанализа, отзывов зрителей о спектаклях.

Планируемые результаты:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- воспитание этических чувств, доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости.
- регулятивные действия (оценка, контроль и самоконтроль, коррекция поведения);
- познавательные действия (выделение необходимой информации, структурирование знаний, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, логические универсальные действия);
- коммуникативные действия (взаимодействие со сверстниками при работе в коллективе).
- знание театральной терминологии, умение ориентироваться в ней;
- умение углубленно анализировать драматическое произведение;
- умение работать над ролью, создавать образ героя;
- приобретение опыта самостоятельной деятельности по изготовлению продукта (создание и показ этюдов);
- приобретение опыта презентации индивидуального продукта (проведение игротренингов, создание презентации и ее показ).

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (72 часа).

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Сценическое движение.	34	5	29
3.	Создание спектакля.	30	3	27
4.	Показ спектакля.	6	-	6
5.	Итоговое занятие.	1	-	1

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Программа включает в себя несколько разделов:

Вводное занятие. (1 час)

На данном занятии проводится инструктаж по технике безопасности на сцене, во время посещения театра. Учащиеся знакомятся с техническим оснащением занятий.

Элементы внешней и внутренней техники актера. Актерский и речевой тренинг.

Сценическое движение. (34 часа)

На первом этапе занятий предусматриваются практические занятия по раскрепощению через речевой и актерский тренинг, сценическое движение. Ставятся этюды на внимание, логику поведения в разных предполагаемых обстоятельствах. Совершенствуется техника сценической речи через художественное слово, создаются музыкально- двигательные образы.

Теоретические занятия предусматривают беседы о творческой дисциплине, межличностных отношениях в коллективе, обучающиеся знакомятся с системой Станиславского.

Создание спектакля. (30 часов)

На данном этапе проводятся теоретические занятия: дается представление о специфике поведения образа, сверхзадаче роли, конфликте, музыкальном оформлении спектакля.

На практических занятиях обучающиеся начинают осваивать позицию исполнителя, работают над этюдами (по жизненным впечатлениям), в которых закрепляются результаты тренинга. Осуществляется работа над спектаклем, созвучным интеллекту и характеру детей. Ребята работают над созданием образа героя, выстраивая логику поведения в предлагаемых обстоятельствах, осуществляя поиск внутренней и внешней характерности персонажа, его сверхзадачи. Углубленная работа над текстом чередуется с актерской игрой. Обучающиеся определяют сверхзадачу спектакля, осваивают язык мизансцен. Работа над ролью. Представление о перевоплощении. Создание образа героя.

Показ спектакля. (6 часов)

Показ спектакля - конечный продукт внеурочной деятельности обучающихся. Обсуждение спектакля зрителями, самоанализ на основе увиденного и пережитого - высшая точка результата творческой деятельности ребенка.

Итоговое занятие. (1 час)

Подведение итогов внеурочной деятельности за учебный год. Рефлексия учеников по отношению к занятиям внеурочной деятельностью, предложения по ее корректировке. Самооценка и взаимооценка достижений учащихся в соответствии с критериями.

4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

- 1.Актальный зал.
2. Кабинет музыки.
3. Фортепиано (актовый зал, кабинет)
4. Клавишный синтезатор CASIO
5. Магнитола SUPRA
- 6.Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (актовый зал)
 - микрофоны шнуровые
 - радиомикрофон
 - усилители звука
 - динамики
 - микшер
7. Мультимедийная установка, экран
8. Декорации
9. Театральные костюмы

5.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Базанов В.В. Техника и технология сцены. М.: Искусство, -1976
2. Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. М.: Знание, 1986
3. Былеева Л.В. Русские народные игры. – М.: Просвещение, 1986

4. Л.С. Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте. М., Просвещение, 1991
5. Вопросы режиссуры детского театра. М., 1998
6. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- М.: Просвещение, 2003 год
7. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. М.: Просвещение, 2011.
8. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – М.: Эксмо, 2007 год
9. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- М.: Просвещение, 2000 год
10. Л.Ю. Субботина. Развитие воображения у детей. Ярославль.: ДРОФА-ПЛЮС, 1996
11. В.П. Шильгави. Начнем с игры. Л., Просвещение 1980.

Интернет-ресурсы

1. Драматешка <http://dramateshka.ru/> Содержит большое количество детских пьес, музыку для спектаклей, театральные шумы, рекомендации по изготовлению костюмов, методическую литературу.
2. Театральная библиотека <http://biblioteka.portal-etud.ru/> Библиотека будет полезна людям, интересующимся театром. Здесь представлены пьесы, книги по истории театра, актерскому мастерству, ораторскому искусству, сценическому движению, пьесы и т.д.
3. Театральная библиотека Сергея Ефимова <http://www.theatre-library.ru/> На портале представлены современные и классические пьесы, книги, учебники, теоретические работы, учебные пособия и литература на тему театра. Размещены произведения российских драматургов и переводы зарубежной драматургии на русский язык.
4. Библиотека пьес Александра Чупина <http://krispen.ru/> Персональный сайт содержит более 5000 тысяч пьес.
5. Театральный Этюд <http://biblioteka.portal-etud.ru/> На сайте представлены различные материалы по истории театра, кино, телевидения.
6. Театральный Этюд <http://biblioteka.portal-etud.ru/> На сайте представлены различные материалы по истории театра, кино, телевидения, книги по актерскому и режиссерскому мастерству, тексты пьес, сценарии.
7. Сценарии Олеси Емельяновой <http://www.olesya-emelyanova.ru/> Пьесы и сценарии для кукольного театра.
8. Театральная библиотека <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/> Библиотека школы актерского мастерства «Образ» содержит пьесы русских и зарубежных авторов, а также учебные книги, статьи по драматургии, режиссуре, кино, актерскому мастерству и т.д.
9. Домик драматургов <http://www.theatre.spb.ru/newdrama/> Сайт независимого объединения петербургских авторов «Домик драматургов». Представляет сборники драматургии из серии «Ландскрона».
10. Всероссийский центр художественного творчества <http://vcht.ru/history.php> Библиотека центра содержит методические материалы, сборники пьес и инсценировок.
11. Пьесы со всего мира <http://world-play.ru/?page=index>
12. Коллекция сценариев зарубежных драматургов. Драматургия.ru <http://dramaturgija.ru/>
13. Библиотека произведений современных российских и зарубежных драматургов. Драматургия 20 века. Новости и новинки <http://dramaturgija-20-veka.ru/>
14. Небольшая коллекция пьес второй половины 20 века. Lib.Ru:
15. Библиотека Максима Мошкова <http://lib.ru/> Крупнейшая бесплатная электронная библиотека российского Интернета. В разделах «Современная драматургия» и «Литературный журнал "Самиздат"» вы можете найти пьесы зарубежных и отечественных драматургов.

СЕКЦИЯ «ВОЛЕЙБОЛ».

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Спорт является важной составляющей здоровья детей. Секция «Волейбол» направлена на подготовку обучающихся к школьным и районным соревнованиям, формирование

здорового образа жизни, физического совершенствования, а также на отказ от негативных проявлений, в том числе вредных привычек.

Программа секции «Волейбол» по содержательной, тематической направленности является физкультурно-спортивной; по функциональному предназначению - досуговой; по форме организации - секционной; по времени реализации - двухгодичной.

Актуальность программы обусловлена проблемой развития функциональных и физических качеств школьников, а проблема обусловлена тем, что при существующих нагрузках в режиме дня двигательная активность неуклонно снижается, что чревато многими последствиями для здоровья растущего поколения.

Новизна программы заключается в том, что секция волейбола помогает обучающимся понять какое важное место занимает игра в волейбол среди спортивного многообразия. Это объясняется не только её доступностью и эстетической красотой, но и благотворным влиянием на развитие жизненно важных качеств, и прежде всего основных свойств внимания (интенсивность, устойчивость, переключения), что имеет исключительные значения в школьном возрасте.

Педагогическая целесообразность программы заключается в соответствии построения целей и задач построению содержания учебной программы.

Цель - формирование и освоение основ содержания физической деятельности и спортивной направленностью углублённое изучение спортивной игры волейбол.

Задачи:

- развитие основных физических качеств;
- формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой и спортом;
- приобретение навыков проведения учебно-тренировочных занятий и соревнований по волейболу;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.

Возраст детей, занимающихся в секции варьируется от 10 до 15 лет. Кружок могут посещать учащиеся с задержкой психического развития (ОВЗ).

Формы обучения: индивидуальная, фронтальная, групповая, поточная.

Методы. Словесные: объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.

- Наглядные методы: показ упражнения, наглядных пособий, видеофильмов.
- Практические методы: метод упражнений, игровой, соревновательный, круговой тренировки.

Главным из них является метод упражнений, который предусматривает многократные повторения движений.

Разучивание упражнений осуществляется двумя методами:

- в целом;
- по частям.

Метод круговой тренировки предусматривает выполнение заданий на специально подготовленных местах (станциях). Упражнения подбираются с учетом технических и физических способностей занимающихся. Игровой и соревновательный методы применяются после того, как у учащихся образовались некоторые навыки игры.

Занятия по технической, тактической, общефизической подготовке проводятся в режиме учебно-тренировочных занятий.

Ознакомление с теорией осуществляется в процессе учебно-тренировочных занятий, также выделяют и отдельные занятия по судейству, где подробно разбирается содержание правил игры, игровые ситуации, жесты судей.

Занятия проводятся руководителем в соответствии с выделенными часами учебного плана и расписанием, утвержденным директором школы: 2 раза в неделю по 45 минут, 2 группы 2 раза в неделю по 45 минут. Первый года обучения - 72 часа в год. Второй год обучения - 72 часа в год.

Планируемые результаты. В результате освоение обязательного минимума содержания программы, занимающиеся должны **знать**:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- историю развития игры волейбол;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;
- правила использования спортивного инвентаря и оборудования;
- правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями;
- основные правила игры в волейбол, судейство.

Уметь:

- выполнять технические приемы;
- играть в волейбол по основным правилам;
- контролировать и регулировать функциональные состояния организма при выполнении физических упражнений;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила гигиены, безопасности и профилактики травматизма при занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№	Тема	Количество часов	
		1 год	2 год
1.	Теоретическая подготовка	2	2
2.	Общая физическая подготовка	20	20
3.	Специальная физическая подготовка	10	10
4.	Техническая подготовка	21	21
5.	Тактическая подготовка	10	10
6.	Интегральная подготовка	5	5
7.	Психологическая подготовка	в течение занятий	
8.	Соревнования.	в течение года	
9.	Контрольно-переводные испытания	4	4
10.	Воспитательная работа	в течение занятий	
11.	Педагогический контроль	в течение занятий	
	Итого:	72	72

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Материал Программы дается в трех разделах: основы знаний; общая и специальная физическая подготовка; техника и тактика игры.

В разделе «Основы знаний» представлен материал по истории развития волейбола, правила соревнований.

В разделе «Общая и специальная физическая подготовка» даны упражнения,

которые способствуют формированию общей культуры движений, подготавливают организм к физической деятельности, развивают определенные двигательные качества.

В разделе «Техника и тактика игры» представлен материал, способствующий обучению техническим и тактическим приемам игры.

В конце обучения по программе учащиеся должны знать правила игры и принимать участие в соревнованиях.

Содержание самостоятельной работы включает в себя выполнение комплексов упражнений для повышения общей и специальной физической подготовки.

1-ый год обучения (недельная нагрузка - 2 часа)

Теоретическая подготовка (2 часа)

1. История развития волейбола (1ч).
2. Основные правила игры волейбол (1ч).

Общая физическая подготовка (20 часов)

1. Общеразвивающие упражнения и упражнения для развития силы.
3. Акробатические упражнения
Группировки в приседе. Сидя, лежа, на спине. Перекаты в группировке лежа на спине (вперед и назад). Стойка на лопатках. Кувырок вперед из упора присев. Переворот в сторону.
4. Легкоатлетические упражнения.
Специально беговые и прыжковые упражнения. Челночный бег. Ускорения до 20,30,60 м. Старт и стартовый разгон. Эстафетный бег. Повторный бег 3-4 раза по 30-60 м. Бег с препятствиями от 100 до 200 м. Метания мяча в цель, на дальность, в движущуюся цель.
5. Подвижные игры.
6. Спортивные игры по упрощенным правилам.

Специальная подготовка (10 часов)

1. Упражнения для развития навыков быстроты ответных действий.
Бег, перемещения по сигналу из различных и.п. Бег с остановками и изменением направления. По сигналу - выполнение определенного задания в беге. Подвижные игры.
2. Упражнения для развития прыгучести.
Прыжки: обычные и многократные на одной и обеих ногах на месте, из различных исходных положений, со скакалкой.
3. Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении приёма, передач, подач мяча.

Техническая подготовка (21 час)

Техника нападения.
Перемещения и стойки в сочетании с техническими приемами нападения. Передача мяча сверху двумя руками. Передача мяча снизу двумя руками. Нижняя прямая подача. Верхняя прямая подача. Подводящие упражнения к нападающему удару.
Техника защиты.
Прием мяча. Выполнение приема мяча из различных и.п. прием мяча с подачи. Страховка.
Прием мяча после отскока от стены, пола.

Тактическая (10 часов)

Тактика нападения.
Индивидуальные групповые, командные действия. Обучение расстановке игроков, переход. Чередование передачи. Выбор необходимого места на площадке при приеме мяча. Первая передача связующему игроку. Вторая передача.
Тактика защиты.
Индивидуальные, групповые, командные действия. Перемещения к сетке, при приеме мяча. Страховка. Выбор действия: прием в защите или страховка. Взаимодействие игроков задней линии. Расположение игроков при приеме.

Интегральная подготовка (5 часов)

Упражнения на переключение в выполнении технических приемов нападения и защиты повышенной интенсивности и дозировки с целью обучения навыков технических приемов и развития специальных приемов в единстве.

Учебные игры. Система заданий в игре, включающая основной материал по технической и тактической подготовке.

Психологическая подготовка (в течение занятий)

Психологическая подготовка служит важным условием успешного решения задач в системе подготовки волейболистов. Такая подготовка способствует качественному обучению навыкам игры. Основные задачи психологической подготовки: воспитание моральных качеств, формирование чувства коллектива, установление и воспитание совместимости спортсменов в процесс их деятельности, адаптация к условиям тренировочного процесса.

Эффективность психологической подготовки достигается посредством умелого применения обширных средств и методов: лекции, беседы, специальные знания в области психологии, личный пример тренера, побуждение к деятельности, поручения, обсуждение в коллективе, участие в играх.

Педагогический контроль:

- 1) контроль за физическим развитием обучающегося;
- 2) контроль физической и технической подготовленностью.

Физическое развитие.

Обследование физического развития производится по общепринятой методике биометрических измерений (рост, вес, группа здоровья).

Физическая подготовка: тестирование по общей физической подготовке с целью проверки развития основных физических качеств. Бег 30 м-быстрота, челночный бег - координация, прыжок в длину с места - скоростно-силовые качества, бег 1 км - выносливость, наклон вперед - гибкость.

Техническая подготовка: стойка и перемещения игрока, передача мяча над собой в кругу, стоя у стены, передача мяча снизу над собой и с продвижением вперед, подача мяча.

Тактическая подготовка: действия при второй передаче, прием мяча снизу, взаимодействие в команде.

2-ой год обучения (недельная нагрузка - 2 часа)

Теоретическая подготовка (2 часа)

1. Основы техники и тактики игры в волейбол (1 ч.)
2. Правила игры волейбол (1 ч.)

Общая физическая подготовка (20 часов)

1. Общеразвивающие упражнения и упражнения на развитие силы.

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса; для мышц туловища и шеи; для мышц ног и таза. Стреч упражнения. Статические упражнения.

3. Акробатические упражнения .

Группировки в приседе. Сидя, лежа, на спине. Перекаты в группировке лежа на спине (вперед и назад). Стойка на лопатках. Кувырок вперед из упора присев. Переворот в сторону с места и с разбега. Упражнения на равновесие.

4. Легкоатлетические упражнения (10ч.)

Ускорения до 20,30,60 м. Старт и стартовый разгон. Эстафетный бег. Повторный бег 3-4 раза по 30-60 м. Бег с препятствиями от 100 до 200м. Прыжковые упражнения различной сложности. Челночный бег 3x10м, 6x10м, 10x10м.

5. Подвижные игры.

6. Спортивные игры.

Баскетбол. Волейбол.

Специальная подготовка (10 часов)

1. Упражнения для развития навыков быстроты ответных действий.
2. Упражнения для развития прыгучести.

Прыжки: обычные и многократные на одной и обеих ногах на месте, из различных исходных положений, со скакалкой. Упражнения с отягощением. Прыжки на одной и на обеих ногах на месте и в движении лицом вперед. То же с отягощением.

3. Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении приёма и передач мяча.

Сгибание и разгибание рук в лучезапястных суставах, из упора стоя у стены одновременное и попеременное сгибание в лучезапястных суставах, отталкивание от стены, броски и упражнения с набивным мячом. Броски набивного мяча и наблюдение за партнером в зависимости от действия партнера, изменение высоты подбрасывания; броски мяча во встречных колоннах.

4. Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении подач мяча. Круговые движения руками в плечевых суставах с большой амплитудой и максимальной быстротой. Упражнения с набивным мячом. Бросок гандбольного мяча через сетку на точность в зоны. Упражнения с волейбольным мячом. Совершенствование ударного движения подачи по мячу.

5. Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении нападающих ударов, блокирования.

Броски набивного мяча из-за головы двумя руками с активным движением кистей сверху вниз - стоя на месте и в прыжке. Имитация прямого нападающего удара. Многократное выполнение нападающих ударов с собственного подбрасывания. Прыжковые упражнения в сочетании с подниманием рук вверх и касанием предмета. Передвижение вдоль сетки - лицом к ней приставными шагами.

Техническая подготовка (21час)

Техника нападения. Перемещения и стойки. Перемещения и стойки в сочетании с техническими приемами нападения. Перемещения различными способами на максимальной скорости в сочетании с остановками, прыжками, стойками. Передача мяча. Передача мяча сверху, снизу в парах, через сетку. Передача мяча сверху двумя руками с отвлекающими действиями. Передачи мяча сверху двумя руками, различные по высоте и расстоянию у сетки, со стенкой, в прыжке и на месте. Подача мяча.

Нижняя прямая подача на точность, по зонам. Верхняя прямая подача. Чередование способов подач в сочетании с требованиями точности. Совершенствование изученных подач. Нападающий удар. Обучение нападающему удару. Основные фазы нападающего удара (разбег, толчок, удар, приземление). Имитация нападающего удара. Нападающий удар из зон 2,4. Передача мяча сверху двумя руками. Передача мяча снизу двумя руками. Нижняя прямая подача. Верхняя прямая подача. Подводящие упражнения к нападающему удару у стены. Прямой нападающий удар. Техника защиты. Стойки и перемещения игрока при приеме снизу. Прием мяча. Выполнение приема мяча из различных и.п. прием мяча с подачи. Страховка. Прием мяча после отскока от стены, пола. Выполнение приема мяча различными способами и с последующим падением: подач, различных нападающих ударов.

Тактическая подготовка (10часов)

Тактика нападения.

Индивидуальные групповые, командные действия. Обучение расстановке игроков, переход. Чередование передачи. Выбор необходимого места на площадке при приеме мяча. Первая передача связующему игроку. Вторая передача. Чередование нападающих ударов на силу и точность. Тактические комбинации. Тактика игры в нападении со второй передачи. Розыгрыш мяча. Варианты системы игры в нападении со второй передачи игроком передней линии.

Тактика защиты.

Индивидуальные, групповые, командные действия. Перемещения к сетке, при приеме мяча. Страховка. Выбор действия: прием в защите или страховка. Взаимодействие игроков задней линии. Расположение игроков при приеме. Индивидуальное блокирование. Взаимодействие и перемещение игроков задней линии при атаке соперника. Варианты расположения игроков при приеме подачи.

Интегральная подготовка (5 часов)

1. Упражнения на переключение в выполнении технических приемов нападения и защиты повышенной интенсивности и дозировки с целью совершенствования навыков технических приемов и развития специальных качеств в единстве.
2. Упражнение на переключение в выполнении тактических действий в нападении и защите повышенной интенсивности и дозировки и с целью совершенствования навыков тактических действий, технических приемов и развития специальных качеств в единстве.
3. Учебные игры. Система заданий в игре, включающая основной материал по технической и тактической подготовке.
4. Контрольные игры. Применяются систематически для решения учебных задач. Особая их роль при подготовке к соревнованиям.

Психологическая подготовка (в течение занятий)

Воспитание высоких моральных качеств, формирование у ребят чувство коллектива, разносторонних интересов. Воспитание волевых качеств. Адаптация к условиям соревнований. Настройка на игру, методы руководства командой в игре.

Включение в процесс предсоревновательной подготовки определенную систему психолого-педагогических воздействий. Изучение структуры взаимоотношений в команде. Изучение эффективности игрового взаимодействия методом контролируемого наблюдения. Стресс и борьба с ним.

Проведение совместных занятий с командами других школ, с командой девочек. Упражнения большой сложности в процессе физической, технико-тактической и интегральной подготовки. Участие в соревнованиях с использованием установок на игру, разборов проведенных игр.

Педагогический контроль

- 1) контроль за физическим развитием обучающегося;
- 2) контроль физической и технической подготовленностью.

Для получения необходимой информации контрольные испытания включены в Программу:

Физическое развитие. Обследование физического развития производится по общепринятой методике биометрических измерений (рост, вес, группа здоровья).

Физическая подготовка: тестирование по общей физической подготовке с целью проверки развития основных физических качеств. Бег 30 м-быстрота, челночный бег - координация, прыжок в длину с места - скоростно-силовые качества, бег 1 км - выносливость, наклон вперед - гибкость.

Техническая подготовка: стойка и перемещения игрока, передача мяча над собой в кругу, стоя у стены, передача мяча снизу над собой и с продвижением вперед, подача мяча.

Тактическая подготовка: действия при второй передаче, прием мяча снизу, взаимодействие в команде.

Воспитательная работа

В программе секции ведущее место занимают вопросы подготовки всесторонне развитых, трудолюбивых, дисциплинированных активных и инициативных граждан. Реализация воспитательных задач осуществляется в процессе систематических, регулярных, тренировочных занятий, в процессе спортивных соревнований. Волевые качества воспитываются на преодолении трудностей. При совершенствовании техники, тактики игры, в процессе физической подготовки надо предусматривать развитие личностных качеств ребят. Важная воспитательная работа тренера - создание дружного, сплоченного коллектива, воспитание их в духе коллективизма, дружбы и товарищества.

При всем многообразии нравственных привычек процесс их формирования сводится к следующим правилам:

- необходимо знать, какие привычки помогают спортсмену проявить себя в тренировке и соревнованиях;
- ориентироваться на положительный образец;
- формирование нравственных привычек требует ежедневного упражнения в их применении;
- необходимо добиваться отрицательного отношения к дурной привычке

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. Спортивный зал
2. Сетка волейбольная - 1 шт.
3. Гимнастические стенки - 8 шт.
4. Гимнастические скамейки - 4 шт.
5. Гимнастические маты - 3 шт.
6. Скакалки — 15 шт.
7. Мячи набивные (масса 1 кг) - 15 шт.
8. Мячи волейбольные - 15 шт.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Волейбол. Шаги к успеху: пер. с англ./ Барбара Л. Виера, Бонни Джил Фергюсон. _ М.: АСТ: Астрель, 2006;
2. Волейбол: Учебник для институтов физической культуры. под.ред. Железняк Ю.Д., Ивойлов А.В. - М. Физкультура и спорт, 1991.
3. Дозировка физических нагрузок школьников, Я.С. Вайнбаум - М.: Просвещение, 1992
4. И.А. Гуревич 300 соревновательных игровых заданий по физическому воспитанию.
5. Комплексная программа общеобразовательных учреждений физического воспитания для 1-11 классов. - М.: Просвещение, 2011г;
6. Примерная программа спортивной подготовки для специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва (этапы спортивного совершенствования), школ высшего спортивного мастерства. - М.: Советский спорт, 2004;

КРУЖОК «НАУЧНЫЕ ЗАБАВЫ».

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа кружка по содержательной, тематической направленности является естественнонаучной; по функциональному предназначению - досуговой; по форме организации - кружковой; по времени реализации – краткосрочной (1 год).

Актуальность программы заключается в том, что на сегодняшний период в начальном образовании особенно остро стоит проблема организации основного ведущего вида деятельности в познании окружающего мира – экспериментирования. Эта деятельность, равноценно влияет на развитие личности ребёнка также как и игровая. В идеале наличие этих двух истинно детских видов деятельности является благоприятным условием для развития младших школьников.

Новизна программы состоит в том, что занятия в кружке дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта. Преподаватель и дети выполняют общее дело: изучая окружающий мир, учатся беречь природу, охраняя ее. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, путем экспериментирования, всегда являются осознанными и более прочными. Благодаря этому проекту ребенок гармонично развивается и получает возможность ставить себе новые все более сложные цели. Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и

классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие

Педагогическая целесообразность программы заключается в соответствии построения целей и задач построению содержания учебной программы.

Цель - формирование познавательных интересов детей через экспериментально-исследовательскую деятельность.

Задачи:

- расширять и систематизировать элементарные естественнонаучные и экологические представления детей;
- расширять перспективы развития поисково-познавательной деятельности дошкольников;
- развивать познавательные способности: наблюдательность, умение выдвигать гипотезы, сравнивать, делать выводы;
- стимулировать интеллектуальную активность детей для разрешения проблемной ситуации;
- воспитывать интерес к экспериментальной деятельности;
- развивать умения пользоваться приборами-помощниками при проведении опытов и игр-экспериментов;
- воспитывать положительное отношение к объектам живой и неживой природы;
- способствовать социально-личностному развитию каждого ребёнка: развивать коммуникативность, самостоятельность, инициативность, творческий потенциал, аккуратность, фантазию, любознательность.

Возраст детей, занимающихся в кружке варьируется от 6.5 до 8 лет. Кружок могут посещать учащиеся с задержкой психического развития (ОВЗ).

Формы обучения: групповая, фронтальная, индивидуальная

Занятия проводятся руководителем в соответствии с выделенными часами учебного плана дополнительного образования и расписанием, утвержденным директором школы (2 часа в неделю, всего в год 72 часа).

Прогнозируемые результаты:

1. Дети умеют сравнивать и обобщать собственные наблюдения.
2. Дети умеют делать выводы, связанные с различными природными явлениями.
3. Усвоение детьми знаний, представлений об окружающем мире.
4. Создание единого инновационного пространства.
5. Чёткое выполнение поставленной задачи.
6. Повышение уровня мотивации к занятиям.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (72 часа).

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Раздел «Вводные занятия»	5	1	4
2.	Раздел «Почва. Песок. Глина»	4	1	3
3.	Раздел «Опыты с водой и воздухом»	19	1	18
4.	Раздел «Опыты со светом и звуком»	23	1	22
5.	Раздел «Наши знакомые. Сахар и соль»	6	1	5
6.	Раздел «Кислород и пламя»	8	1	7
7.	Раздел «Масса»	4	1	3
8.	Раздел «Работа с конструктором»	3	1	2

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Каждое занятие состоит из трёх частей:

1. Вводная часть – беседа, в сопровождении с просмотром презентации, мультфильмов и пр. способствующая созданию эмоционального настроения, объяснение нового материала.
2. Практическая часть – экспериментальная, исследовательская работа детей, которая включает в себя проведение эксперимента с помощью тематических наборов. Развитие умения планировать свои действия.
3. Заключительная часть – рефлексия, т.е. самоанализ выполненной работы. Оформление результатов работы.

Раздел «Вводные занятия» (5 часов). Техника безопасности во время проведения занятий. Уточнение представлений о том, кто такие ученые (люди, изучающие мир и его устройство), знакомство с понятием «наука» (познание), «гипотеза» (предположение), способах познания мира, о назначении детской лаборатории. Игровая мотивация: встреча с Почемучкой. Знакомство детей с этапами самостоятельной исследовательской деятельности – от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов. Правил поведения в детской лаборатории. Совместное с детьми составление свода правил поведения и правил техники безопасности при работе с материалами, инструментами и веществами. Определение значимости органов чувств (уши, язык, глаза, нос). Развитие зрительного, музыкально-слухового, тактильного, вкусового, обонятельного восприятия, памяти, мышления. Игра «Волшебный мешочек». Создать условия для ознакомления детей со свойствами и назначением мыла, со свойствами и качествами разных видов мыла, способами применения мыла в повседневной жизни (мыло для рисования на ткани, для смягчения деталей; мыльный раствор для заклеивания окон, для уничтожения вредителей), рассказать об истории появления мыла и мыловарении. Развивать наблюдательность, любознательность, формировать представления детей о здоровом образе жизни.

Исследовательская деятельность

Раздел «Почва. Песок. Глина» (4 часа). Знакомство с почвой – верхним слоем земли, ее составом (рассматривание почвы через лупу), наличием в земле воды, воздуха, органических остатков необходимых для жизни живых организмов. Выявление значений почвы. Рыхление почвы разными способами. Исследовательская деятельность. Знакомство с такими компонентами неживой природы, как песок, глина и камень, их свойствами; выявление схожести и отличий. Дать детям представление о влиянии высоких температур на песок и глину. Выявить сходства и различие свойств глины и камня. Мини-исследование «Как человек использует песок и глину» (строительство, песочные часы, посуда, игрушки). Экспериментирование «Песок, глина – наши помощники». Закрепление знаний детей о свойствах песка. Выделение основных свойств мокрого и сухого песка, откуда берётся песок, способность впитывать жидкости. Предложить детям выяснить, почему при сильном ветре неудобно играть с песком. Опытно-экспериментальная деятельность.

Раздел «Опыты с водой и воздухом» (19 часов). Знакомство с основными свойствами воды (нет вкуса, запаха и цвета, формы), текучесть и прозрачность воды. Дать представление о том, что вода принимает форму сосуда. Закрепить знания агрегатных состояний вещества на примере воды. Выявить свойства и качества воды в различных агрегатных состояниях. Экспериментальная деятельность. Выявить вещества, растворяющиеся в воде. Познакомить с понятием растворимость. Опыты. Познакомить детей с круговоротом воды в природе, выяснить причину выпадения осадков в виде дождя и снега; расширять представления детей о значении воды природе. Поисковая деятельность. Выяснить, почему вода бывает грязной. Познакомиться с процессом фильтрации. Показать некоторые из способов очистки воды. Экспериментальная деятельность.

Раздел «Опыты со светом и звуком» (23 часа). Расширить представление о том, что Солнце является источником тепла и света; познакомить с понятием «световая энергия», показать степень ее поглощения разными предметами, материалами. Познакомить детей с тем, как можно увидеть световой луч; понять, что свет двигается по прямой линии и когда что-либо преграждает его путь, лучи света останавливаются и не проходят дальше; понять, что освещенность предмета зависит от силы источника и удаленности от него; познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта. Способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами. Подвести к понятию об отражающих предметах; помочь уяснить, что отражение возникает на гладких блестящих поверхностях, и не только при свете. Выявить особенности отражения в зеркалах. Познакомить с историей появления зеркала; закрепить знания о необходимости этого предмета. Составить памятку «Правила безопасного обращения с хрупкими материалами». Развивать стремление к поисково-исследовательской деятельности. Мини-исследование «Мое отражение». Экспериментирование «Разные отражения». Подвести к пониманию причин возникновения звука – распространение звуковых волн. Познакомить с основными свойствами звука: сила звука, источник звука, звонкий – глухой. Выявить причины усиления и ослабления звука. Сформировать представления о характере звука – громкости, тембре, длительности, высоте. Развивать умение сравнивать различные звуки, определять их источники, зависимость звучащих предметов от их размера. Развивать слуховое внимание.

Раздел «Наши знакомые. Сахар и соль» (6 часов). Расширить и углубить представления детей об окружающем мире посредством знакомства со свойствами соли и сахара (запах, вкус, цвет, форма кристаллов, растворимость) Использование соли, сахара в быту. Познакомить со свойствами соли и сахара. Использование соли, сахара в быту Систематизировать представление детей о соли и её свойствах, познакомить с нестандартными способами использования соли. Расширить знания детей о способах добычи соли, о видах соли, о пользе и вреде соли. Систематизировать представление детей о сахаре и его свойствах, о значении для человека. Расширить и уточнить знания детей о выращивании и переработке сахарной свеклы. Упражнять детей в элементарном экспериментировании с сахаром. Опытно-экспериментальная деятельность.

Раздел «Кислород и пламя» (10 часов). Познакомить с основными свойствами воздуха: нет формы, невидимый, воздух может перемещаться, и содержится в различных предметах. Сформировать у детей представление о теплом и холодном воздухе. Дать представление о том, что в воде тоже есть воздух, как можно увидеть воздух в воде. Дать представления об источниках загрязнения воздуха; понимать опасность загрязнённого воздуха для здоровья человека, формировать желание заботиться о чистоте воздуха. Исследовательская деятельность Выявить, что при горении изменяется состав воздуха, что для горения нужен кислород. Познакомить со способами тушения огня. Расширить представления о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, времени, в течение которого человек может находиться без воздуха. Дать представление о том, что человек не может жить без воздуха. Понаблюдать за процессом дыхания человека, сформулировать выводы. Помочь определить, что воздух занимает важное место в жизни человека. Исследовательская деятельность.

Раздел «Масса» (4 часа). Формировать представление детей о массе предметов и способах измерения массы. Обучать сравнивать предметы по массе, располагать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты деятельности словами: тяжелый, легкий, самый легкий, тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий. Продолжить развивать умение выдвигать гипотезы, какой предмет легче, какой тяжелее. Эмпирическим путём сформировать представление о том, что при одинаковой форме и одинаковом размере предметов масса их может быть различной. Развивать у детей умение решать проблемные ситуации. Экспериментально-исследовательская деятельность. Познакомить детей с измерительным прибором-весами, с историей возникновения весов, видами: чашечные, напольные, аптекарские, безмен. Научить приемам работы с чашечными весами.

Формировать умение сравнивать массу предметов с помощью весов; развивать умения делать выводы на основе опыта, развивать интерес к физическим явлениям. Опытно – экспериментальная деятельность.

Раздел «Работа с конструктором» (3 часа). Познакомить с методикой - конструирования. Организовать работу по составлению плоскостных фигур из ТИКО-деталей; конструировать тематические игровые фигуры по образцу и по собственному замыслу. Решение творческих задач. Формировать, развивать, корректировать пространственные, зрительные и математические представления через игровой формат занятий

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. Оптические приборы (Микроскоп, увеличительные стекла, бинокль, зеркала, стекла цветные и прозрачные)
2. Магниты разнообразные
3. Приборы для измерения температуры, давления, влажности, веса, песочные часы, безмен, объёма, длины
4. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые бутылки, стаканы, ковши, ведерки, воронки.
5. Компасы
6. Природные **материалы:** камешки разного цвета и формы, минералы, глина, разная по составу земля, уголь, крупный и мелкий песок.
7. Разные виды бумаги: обычная альбомная и тетрадная, калька, наждачная, вощеная и др.
8. Красители ягодный сироп, акварельные краски, другие безопасные красители.
9. Медицинские **материалы:** пипетки, колбы, пробирки, шпатели, деревянные палочки, вата, мензурки, воронки, шприцы (пластмассовые без игл, марля, мерные ложечки, резиновые груши разного объема.
10. Приборы и музыкальные инструменты для изучения звука и звуковых волн.
11. Конструкторы разнообразные
12. Материал для опытов с воздухом: трубочки, воздушные шарики, вертушки, веера, пакеты, мыльные пузыри, свечки, бутылочки с наполнителями – пенопластом, блестками
13. Деревянные, резиновые, пластмассовые предметы, металлические – гайки, болтики, шурупы, магниты, детали конструктора, проволока.
14. Приборы и материалы для электро-магнитных опытов.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Дереклеева Н. И. Научно-исследовательская работа в школе. – М., Вербум-М, 2001.
2. Поливанова К. П. Проектная деятельность школьников. - М., Просвещение, 2008.
3. Лифинцева Н. И. Смыслы и формы организации проектно-исследовательской деятельности в начальных классах // Начальная школа. – 2009. - № 8.
4. Селянова Н. А. Исследовательская деятельность учащихся. // Начальная школа. – 2006. - № 2.
5. Хуснетдинова Н. К. Развитие проектных компетенций младших школьников. // Начальная школа. – 2009. - № 1.

КРУЖОК «ТЕХНИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ».

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа кружка по содержательной, тематической направленности является технической; по функциональному предназначению - досуговой, общекультурной; по форме организации - кружковой; по времени реализации – краткосрочной (1 год).

Новизна программы состоит в том, что в процессе занятий у учащихся формируются знания и умения по ручной и механической обработке древесины.

Педагогическая целесообразность и актуальность данной рабочей программы заключается в формировании технологической грамотности, компетентности, технологического мировоззрения, технологической и исследовательской культуры школьника, включающей технологические знания и умения, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения.

Цель – создание условий для развития технического и творческого потенциала личности ребенка через овладение техниками художественной обработки дерева.

Задачи:

- обучить началам технического конструирования и технической эстетики;
- обучить понятиям технической терминологии; воспитывать культуру труда;
- обучить основам технологии выполнения основных видов обработки дерева;
- сформировать готовность к самостоятельному решению технических задач;
- научить использовать в работе резницкий инструмент и технологическое оборудование;
- познакомить с безопасными приемами работы;
- развивать пространственное и образное мышление, элементы технического мышления;
- сформировать готовность к применению имеющихся знаний и практических навыков в изготовлении различных изделий из дерева.

Возраст детей, занимающихся в кружке, варьируется от 10 до 15 лет. Кружок могут посещать учащиеся с задержкой психического развития (ОВЗ).

Занятия проводятся руководителем в соответствии с выделенными часами учебного плана дополнительного образования и расписанием, утвержденным директором школы (1 час в неделю, всего в год 36 часов). Программа рассчитана на 1 год.

Концепция деятельности кружка предоставляет право педагогу изменять и дополнять содержание программы, соблюдая основной тематизм.

Занятия организуются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей. В процессе реализации программы используются элементы проектной технологии, проблемного обучения, здоровьесберегающих технологий. Учебная деятельность организуется в различных формах: учебное занятие, практическое занятие, контрольно-творческое занятие, экскурсия, поисковые занятия, занятие-консультация, занятие-исследование и т.д.

Виды и формы контроля: текущий (опрос, наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль), промежуточный и итоговый (выставка, презентация творческих работ).

Ожидаемые результаты:

иметь общие представления о техническом рисунке, эскизе и чертеже, уметь читать простейшие технические рисунки и чертежи плоских и призматических деталей и деталей типа тел вращения;

✓ понимать содержание инструкционных и технологических карт и пользоваться ими при выполнении работ, иметь представление о графической культуре;

✓ иметь общее представление об изделии и детали, основных параметрах качества детали: форме шероховатости и размерах каждой элементарной поверхности и их взаимном расположении;

✓ уметь осуществлять их контроль; освоить элементы культуры труда, знать, какие свойства материалов необходимо учитывать при их обработке;

✓ знать общее устройство столярного верстака;

✓ уметь пользоваться ими при выполнении столярных операциях;

✓ знать назначение, устройство и принцип действия простейшего столярного инструмента (измерительного, разметочного, ударного и режущего инструмента);

- ✓ уметь пользоваться им при выполнении соответствующих операций;
- ✓ знать и уметь рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности работ и личной гигиены при выполнении всех указанных работ;
- ✓ владеть элементарными умениями, выполнять основные операции по обработке древесины ручными налаженными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, инструкционным и технологическим картам; осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
- ✓ владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками) и тонколистового металла (фольги) давлением по готовым рисункам, иметь представление о культуре дизайна, освоить элементы экологической культуры;
- ✓ иметь представление о путях предупреждения негативных последствий трудовой деятельности человека на окружающую среду и здоровье человека;
- ✓ освоить элементы информационной культуры, знать источники и носители информации, способы получения, хранения и поиска информации, уметь находить необходимую техническую информацию.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (36 часов).

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Раздел «Резьба по дереву как искусство»	6	1	5
2.	Раздел «Геометрическая резьба по дереву»	11	1	10
3.	Раздел «Контурная резьба»	11	1	10
4.	Раздел «Орнамент»	8	1	7
Итого		36 часов.		

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Программа включает в себя несколько разделов:

1. РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ КАК ИСКУССТВО. Вводное занятие. Знакомство с искусством резьбы по дереву. История развития деревянной резьбы и ее современное состояние. Ознакомление с программой и режимом работы кружка. Проведение инструктажа по правилам техники безопасности. Просмотр рисунков, плакатов. Знакомство с резчицким инструментом. Знакомство с основными видами резьбы. Просмотр рисунков и плакатов. Породы и пороки древесины. Физические и механические свойства древесины. Практическая работа по выполнению заточки и правки инструментов для резьбы вручную. Рисование разных элементов нескольких видов резьбы. Знакомство с принадлежностями и инструментами для разметки и приемы пользования ими. Практическая работа по подготовке деревянной основы под плосковыемчатую резьбу. Художественные средства композиции. Организация рабочего места. Выполнение плосковыемчатой резьбы. Рисование животных и птиц.

2. ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ История геометрической резьбы. Рисование элементов геометрической резьбы. Свободный выбор рисунка. Резьба прямой двусторонней выемки по контуру рисунка. Рисование узоров. Подготовка деревянной заготовки к резьбе. Резьба двусторонней выемки, расположенной по наклонной. Подготовка заготовки к резьбе. Организация рабочего места. Скобчатая резьба. Рисование розетки с натуры. Выполнение скобчатых порезок, лунок. Резьба розетки. Знакомство с прялкой и веретеном. Работа над эскизами разделочной доски. Изготовление шаблонов разделочной доски. Скобчатая резьба. Выполнение скобчатых порезок (лунок). Пряничные доски. Подготовка деревянной заготовки. Резьба пряничной доски.

3. КОНТУРНАЯ РЕЗЬБА Техника выполнения контурной резьбы. Просмотр рисунков и фотографий. Работа над рисунком для контурной резьбы. Подготовка заготовки и перевод рисунка на основу. Выполнение контурной резьбы на свободную тему. Презентация работ. Рисование анатомического строения птиц и животных. Работа над композицией рисунка с изображением птиц и животных. Подведение итогов. Выставка рисунков. Коллективный анализ рисунков. Подготовка деревянной заготовки к выполнению контурной резьбы. Перевод рисунка на заготовку. Выполнение контурной резьбы. Выставка творческих работ. Надрез и подрезка. Приемы выполнения. Творческая работа. Завершение выполнения контурной резьбы. Анализ работ.

4. ОРНАМЕНТ. Определение понятие. Виды орнамента. Элементы растительного и животного орнамента. Способы выполнения различных элементов орнамента. Знакомство с орнаментами народов мира. Составление орнамента на бумаге. Подготовка деревянной заготовки. Перевод орнамента на заготовку. Составление растительного орнамента. Перевод изображения растительного орнамента на деревянную заготовку. Резьба разделочной доски с изображением растительного орнамента. Выставка работ. Выполнение рисунков с элементами животного орнамента. Подготовка деревянной заготовки. Перевод орнамента на деревянную заготовку. Резьба разделочной доски с изображением фантастического животного. Представление работ. Знакомство с мифологией и фольклором народов Севера. Выполнение рисунков северных животных и птиц. Выполнение рисунка на тему «Одежда северных народов». Выполнение рисунка на тему «Жилище северных народов». Выполнение контурной резьбы на северную тематику. Свободный выбор сюжета. Итоговая выставка творческих работ.

4. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. Технические мастерские
2. Резчицкий инструмент
3. Деревянные заготовки
4. Столярные станки
5. Рисунки
6. Эскизы

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Методические ресурсы для педагога

- Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. – М.: «Высшая школа», 1981.
- Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. – М.: «Высшая школа», 1978.
- Домовая и художественная резьба по дереву. - М.: «Спектр», 1996.
- Работы по дереву. – М.: «АСТВ», «Гамма-СА», 1999.
- Любимов Л.Д. Искусство древней Руси. - М.: Просвещение, 1981.
- Аронов В.Р. Художник и предметное творчество. – М.: Советский художник, 1987.
- Черепихина В.Р. История художественной обработки изделий из древесины. – М.: Высшая школа, 1987.
- Барташевич А.А., Мельников А.Г. Основы художественного конструирования. Мн. «Высш. Школа», 1978

Методические ресурсы для обучающихся

- Яковлев И.И., Орлова Ю.Д. Резьба по дереву. – М.: Искусство, 1974.
- Леонтьев П.В. Работы по дереву. – Л.: Детская литература, 1955.
- Шембель А. Ф. Основы рисунка. – М.: Высшая школа, 1994.
- Рисунок и живопись.- М.: Искусство, 1963.
- Школа изобразительного искусства. – М.: Изобразительное искусство, 1986
- Холмянский Л.М., Щипанов А.С. Дизайн. – Просвещение, 1985
- Ухин С.В. Чеканка. Просечка. Инкрустация. - « Издательство АСТ», 2003

