

Муниципальное Казенное общеобразовательное учреждение «Основная
Общеобразовательная школа «Форносовский Центр Образования»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

На заседании Педагогического совета

МКОУ «ООШ «Форносовский ЦО»

Протокол от 30.08.24 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ

«ООШ

«Форносовский

ЦО»

Лапина Е.А.

Приказ от 30.08.2024 № 73

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«МУЛЬТИМЕДИА СТУДИЯ»

Возраст обучающихся 13-16 лет

Срок реализации: 1 год

36 академических часа

Автор-составитель:

Лашкова Елизавета Михайловна,

Педагог дополнительного образования

Форносово 2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мультимедиа студия» разработана на основе:

-Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

-Федерального закона от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федерального закона от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

-Федерального закона от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

-Письма Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Областного закона Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;

- Устава Муниципального Казенного общеобразовательного учреждения «Основная Общеобразовательная школа «Форносовский Центр Образования».

Направленность – техническая.

Уровень освоения – общекультурный.

Актуальность

Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали по этому увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес у детей и молодежи. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, ведь анимация – это искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Отличительные особенности программы состоят в предоставлении возможности каждому обучающемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации, а также возможность найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

- Первым условием является сочетание технологии развития критического мышления, формирования критической автономии личности, как ключевых признаков медиа грамотности, и методов развития креативности, формирования творческого отношения к решению проблем и овладению различными формами творческого самовыражения в информационном обществе. Программа предоставляет обучающимся

возможность проявить свои критические и творческие способности при объективном отражении, корректной подаче информации и создании мультимедийной продукции.

- Вторым условием является направленность на гармоничное развитие личности в информационно-медийном пространстве детского сообщества, а именно, с одной стороны – это формирование личностной позиции подростка как общественника, развитие культуры общения, снятие многочисленных комплексов в поведении и в коммуникативной деятельности; с другой стороны – это эмоциональное и духовное развитие, нравственное и художественное воспитание, наполняющие внутренний мир человека. В содержание программы заложено единство работы с текстом, фотографией, видео, аудио и сетью интернет, как с носителями современной информационной культуры - такое построение программы является универсальным средством личностного развития.

- Третьим условием становится воспитание самостоятельности и ответственности в практической деятельности: то есть подготовка авторов проектов и членов информационно-медийных центров к творческому взаимодействию, принятию решений и ответственности за их исполнение. Разностороннее применение современных медиаресурсов, цифровых информационно-медийных технологий и игровых, ситуативных форм обучения включают подростков в творческое проектирование, позволяют самостоятельно действовать в реализации задуманного и создавать информационный контент.

Адресат программы – учащиеся 13-16 лет, желающих участвовать в создании мультипликационных продуктов.

Объем и срок реализации программы: 36 акад. часа, 1 год.

Цели программы:

создание условий для развития творческой личности обучающихся, способных к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

Задачи программы: *обучающие:*

- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;
- научить создать перекладную, рисованную, пластилиновую и кукольную анимацию и в этих техниках озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукозаписей;
- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

развивающие:

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

воспитательные:

- воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.
- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, анимационный тайминг, оформительская деятельность, лепка, дизайн, компьютерные эффекты, компьютерная графика и анимация.

Условия реализации программы:

Условия набора в коллектив: в группу обучения принимаются все желающие. Предварительной подготовки не требуется. В зависимости от возрастных особенностей учащихся варьируется сложность заданий или длительность их выполнения.

Условия формирования групп: в группе допускаются разновозрастные дети.

Количество детей в группе:

1-й год обучения – не менее 15 человек;

Особенности организации образовательного процесса

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена двумя разделами:

- теоретический (образовательный);
- практический (творческий, исследовательский).

Теоретическая часть дается в форме тематических бесед, викторин, дискуссий, театрализаций, мультимедийных занятий, с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов. Основная форма работы в студии – практические занятия.

Практическая часть состоит из следующих разделов:

1. Тематическое рисование (рисунок по заданной теме) и рисование с натуры.

Обучающиеся выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (эскизы, наблюдения, наброски и зарисовки, воплощение).

Рисование воспитывает организованность и внимание, развивает пространственное мышление и воображение, позволяет глубже понять конструкцию предмета и закономерности его строения.

2. Декоративно-прикладное творчество.

Обучающиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, проволока и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними.

3. Анимационный тайминг.

Раскадровка сюжета, анимационное действие и т.д.

4. Художественное оформление мультипликационного фильма.

Обучающиеся учатся снимать, соединять отдельные части сюжетов, анимировать их с помощью компьютера, монтировать, делать запись закадрового текста - озвучивание.

Формы проведения занятий

Основная форма работы в студии – практические занятия. Практическая часть включает следующую деятельность обучающихся:

✓ *Литературное творчество*: создают свой сюжет мультфильма, делают литературный сценарий и др.

✓ *Изобразительная деятельность*: выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (рисуют, лепят, клеят фоны и персонажей, мастерят, соединяют различные материалы, изготавливают декорации); знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, песок и т.д.) и учатся работать с ними, создают свой персонаж, учатся различать цвета, смешивать краски и др.

✓ *Азбука звука*: развивают речевой аппарат, отбирают звуки, шумы, пишут звуковой диктант, учатся выражать эмоции, работать с микрофоном, звукоподражание, делают запись закадрового текста – озвучивание и др.

✓ *Киноведение*: учатся смотреть, постигать язык кино, анализировать изобразительно-выразительные средства, делают киноведческий анализ и т.д.

✓ *Азбука актерского мастерства*: учатся распознавать эмоции, анализируют эмоциональное состояние героев и т. д.

✓ *Анимация*: работают в программах позволяющих совмещать несколько слоев, делают раскадровку сюжета, анимационное действие, рассчитывают движение по времени и в пространстве и т.д.

✓ *Основы режиссуры*: знакомятся с построением киносюжета, создают сюжеты на разные темы, учатся разбить сюжет по эпизодам и собирать в одно целое, снимают свои этюды и мультфильмы и т.д.

✓ *Видеомонтаж*: делают компьютерное преобразование и художественное оформление мультимедийного фильма, его монтаж.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная работа со всей группой (презентации, контрольные опросы);
- коллективная работа (проектная деятельность, подготовка событий, ктд);
- работа в малых группах переменного состава (взаимообучение и взаимооценка);
- работа в группах постоянного состава (командная организация традиционных поручений)
- индивидуальная творческая деятельность (самостоятельная работа)

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации теоретической части программы необходима аудитория, оснащённая как компьютерный класс с выходом в Интернет и возможностью работать в локальной сети (15 компьютеров).

1. Ноутбук
2. Фотоаппарат Микрофон.
3. Фонарь-сафит.
4. Настольная сцена.
5. Настольные переносные конструкции. Три комплекта декораций.
6. Игрушки-герои. Пластилин.
7. Набор для рисования.

Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации программы учащиеся:

Личностные

- 1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Метапредметные

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

Предметные

1. Уметь работать в программах: «Мультипликатор», «Microsoft PowerPoint», «Movie Maker», «Adobe Photoshop», «Paint».
2. уметь сочетать различные материалы для реализации творческого замысла, создавать марионетки персонажей, фоны и декорации;
3. использовать цвет, как средство передачи настроения, различные по характеру линии – для передачи наибольшей выразительности образа. Применять цветовой и тоновый контраст, контраст величин, контраст динамики и спокойствия;
4. владеть средствами выразительности, узнают о фазах движения, научатся показывать эмоции и речь персонажей;
5. работать с микрофоном, видеокамерой и с другими техническими средствами, освоят мульт- станок, научатся устанавливать необходимое освещение, снимать кадры, создавать титры и многое другое;
6. смогут разрабатывать собственные сценарии и последовательно их воплощать в небольшие мультфильмы с помощью самых простых и доступных технических средств – вплоть до обычного фотоаппарата или даже мобильного телефона;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	практика	теория	
1	Теоретические основы мультипликации	5	2	3	
1.1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	Входная диагностика, анкетирование
1.2	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	1	0,5	0,5	Презентация, обсуждение
1.3	Знакомство с историей мультипликации.	1		1	Презентация, обсуждение
1.4	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	1	0,5	0,5	Беседа
1.5	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Практическая работа
2	Первые шаги в мультипликации	25	20	5	

2.1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране.	1		1	Наблюдение, беседа, обсуждение
2.2	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	1		1	Беседа
2.3	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	2	1,5	0,5	Беседа, обсуждение
2.4	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	2	1,5	0,5	Беседа, обсуждение
2.5	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль.	18	17	1	Учебнотренировочные упражнения
2.6	Итоговое занятие.	1		1	Анализ работы в группе
3	Рисованная анимация	23	14	9	
3.1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки).	1		1	Коллективная работа
3.2	Изготовление героев, сценымакета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы, репетиции	2		1	Учебнотренировочные упражнения
3.3	Знакомство с фотоаппаратом. Возможности съёмки. Учебнотренировочные упражнения.	2	1,5	0,5	Обсуждение, Учебнотренировочные упражнения
3.4	Подготовка к съемке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев.	1		1	Наблюдение, беседа
3.5	Просмотр мультфильма.	1		1	Беседа
3.6	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	8	7	1	Учебнотренировочные упражнения

3.7	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	2	1,5	0,5	Учебнотренировочные упражнения
3.8	Монтаж мультфильма-сказки.	2	1,5	0,5	Учебнотренировочные упражнения
3.9	Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задание
3.10	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	1	1		Беседа, практическое задание
3.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	1	1	Беседа, обсуждение
3.12	Итоговое занятие.	1	1	1	Анкетирование
4	Пластилиновая анимация	19	11,5	7,5	
4.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	1		1	Беседа, обсуждение
4.2	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	1	0,5	0,5	Беседа, практическое задание
4.3	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)	2	1	1	Беседа, практическое задание
4.4	Изготовление героев, сценымакета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	2	2		Учебнотренировочные упражнения
4.5	Подготовка к съемке мультфильма.	1		1	Наблюдение, беседа
4.6	Установка сцены-макета, расстановка героев.	1	1		Практическое задание
4.7	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	5	4	1	Учебнотренировочные упражнения, обсуждение
4.8	Озвучивание мультфильма..	1	0,5	0,5	Практическое задание
4.9	Просмотр отснятого материала. Обсуждение	1	1		Анализ работы в группе

4.10	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	2	1,5	0.5	Учебнотренировочны е упражнения
4.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1		1	Анализ работы в группе
4.12	Итоговое занятие.	1		1	Анкетирование

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от «__» _____ 20__ г. №__

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мультимедиа студия» на 20__/20__ учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36	36 акад. часа	1 раз в неделю по 1 акад. часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;
- научить создать перекладную рисованную, пластилиновую и кукольную анимацию и в этих техниках озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео-и звукорядов;
- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

развивающие:

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

воспитательные

воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.

- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, анимационный тайминг, оформительская деятельность, лепка, дизайн, компьютерные эффекты, компьютерная графика и анимация.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

1. Уметь работать в программах: «Мультипликатор», «Microsoft PowerPoint», «Movie Maker», «Adobe Photoshop», «Paint».
2. умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла, создавать марионетки персонажей, фоны и декорации;
3. использовать цвет, как средство передачи настроения, различные по характеру линии – для передачи наибольшей выразительности образа. Применять цветовой и тоновый контраст, контраст величин, контраст динамики и спокойствия;
4. владеть средствами выразительности, узнают о фазах движения, научатся показывать эмоции и речь персонажей;
5. работать с микрофоном, видеокамерой и с другими техническими средствами, освоят мульт- станок, научатся устанавливать необходимое освещение, снимать кадры, создавать титры и многое другое;
6. смогут разрабатывать собственные сценарии и последовательно их воплощать в небольшие мультфильмы с помощью самых простых и доступных технических средств – вплоть до обычного фотоаппарата или даже мобильного телефона;

Метапредметные

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные

возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

Личностные

1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Особенности организации образовательного процесса

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена двумя разделами: теоретический (образовательный); практический (творческий, исследовательский). Теоретическая часть дается в форме тематических бесед, викторин, дискуссий, театрализаций, мультимедийных занятий, с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов. Основная форма работы в студии – практические занятия.

Содержание программы

Теоретические основы мультипликации (ч.)

Теория: Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей мультипликации. Знакомство с видами мультипликации.

Практика: Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль. Итоговое занятие

«Первые шаги к в мультипликации» (ч.)

Теория: Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов.

Практика: Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов. Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов. Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль. Итоговое занятие.

«Рисованная анимация» (ч.)

Теория: Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации. Знакомство с фотоаппаратом. Просмотр мультфильма. Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами. Демонстрация фильма. Обсуждение

Практика: Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения. Подготовка к съёмке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев. Стоп-кадровая съёмка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Монтаж мультфильма-сказки. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации. Итоговое занятие.

«Пластилиновая анимация» (ч.)

Теория: Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.

Практика: Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа). Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа). Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев. Стоп-кадровая съёмка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки.

Подготовка фильма к демонстрации.

Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов учебного года. Демонстрация проектов. Обсуждение. Анкетирование.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Содержание занятий программы определяется восьмью сквозными направлениями: литературное творчество, изобразительная деятельность, азбука звука, киноведение, азбука актерского мастерства, анимация, основы режиссуры, видеомонтаж.

Для наиболее успешного выполнения поставленных задач программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, круглых столов, коллективных обсуждений, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Основная форма работы в студии – практические занятия. Практическая часть включает следующую деятельность обучающихся:

- Литературное творчество: создают свой сюжет мультфильма, делают литературный сценарий и др.
- Изобразительная деятельность: выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической ком-позиции, проводят подготовительную работу (рисуют, лепят, клеят фоны и персонажей, мастерят, соединяют различные материалы, изготавливают декорации); знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, песок и т.д.) и учатся работать с ними, создают свой персонаж, учатся различать цвета, смешивать краски и др.
- Азбука звука: развивают речевой аппарат, отбирают звуки, шумы, пишут звуковой диктант, учатся выражать эмоции, работать с микрофоном, звукоподражание, делают запись закадрового текста – озвучивание и др.
- Киноведение: учатся смотреть, постигать язык кино, анализировать изобразительно-выразительные средства, делают киноведческий анализ и т.д.
- Азбука актерского мастерства: учатся распознавать эмоции, анализируют эмоциональное состояние героев и т. д.
- Анимация: работают в программах позволяющих совмещать несколько слоев, делают раскадровку сюжета, анимационное действие, рассчитывают движение по времени и в пространстве и т.д.
- Основы режиссуры: знакомятся с построением киносюжета, создают сюжеты на разные темы, учатся разъединять сюжет по эпизодам и собирать в одно целое, снимают свои этюды и мульт-фильмы и т.д.
- Видеомонтаж: делают компьютерное преобразование и художественное оформление мульти-пликационного фильма, его монтаж.

Занятия включают в себя упражнения и задания по технике линии и тушевки; определенной манере рисунка, письма, лепки; способы использования тех или иных материалов (бумага, холст, краски, уголь, крупы, пластилин и т.д.) в соответствии с их свойствами и изобразительными возможностями.

Дидактические материалы

Альбомные листы, ножницы, черный маркер, цветные карандаши, картон, ознакомительное видео «Как создаются пластилиновые герои» пластилин, стек, клеенка, фотоаппарат, ноутбук.

Информационные источники

Нормативно-правовые документы:

Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
Конституция РФ.

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.20014№41 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14» Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006т№06-1844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей.

Список литературы для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем ком-пьютере. МОСКВА, 2007г.
7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.

10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»)
11. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
12. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
13. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
14. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
15. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
16. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор / (в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
17. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.).

Интернет-ресурсы:

18. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
19. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
20. Фестиваль педагогических идей «открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/643088/>
21. Проект пластилиновый мультфильм
http://www.docme.ru/doc/272791/proektplastilinovyj-mul._tfil._m
22. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и роди-телей)
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
23. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

Список литературы для детей

1. Кристофер Харт. Мультики для начинающих. Издательство: Попурри, 2002
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс 2006
3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.
4. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анима-ционных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2002 г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г
7. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию, 2013г.
8. Печатные пособия: «Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»
9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е. Мартинкевич 2001,

«Попурри»

Система контроля результативности обучения (аттестации) Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входной контроль (сентябрь) – в форме анкетирования и творческих заданий с целью определения интересов и способностей учащихся.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии учащихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Форма проведения: выполнение практических заданий; педагогическое наблюдение;

Промежуточная аттестация (декабрь) – проводится в середине учебного года, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии учащихся. Форма проведения: выполнение практических заданий (мультипликация).

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы за год. Форма проведения: выполнение практических заданий (мультипликация).