

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТЕХНИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ».

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа кружка по содержательной, тематической направленности является технической; по функциональному предназначению - досуговой, общекультурной; по форме организации - кружковой; по времени реализации – краткосрочной (1 год).

Новизна программы состоит в том, что в процессе занятий у учащихся формируются знания и умения по ручной и механической обработке древесины.

Педагогическая целесообразность и актуальность данной рабочей программы заключается в формировании технологической грамотности, компетентности, технологического мировоззрения, технологической и исследовательской культуры школьника, включающей технологические знания и умения, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения.

Цель – создание условий для развития технического и творческого потенциала личности ребенка через овладение техниками художественной обработки дерева.

Задачи:

- обучить началам технического конструирования и технической эстетики;
- обучить понятиям технической терминологии; воспитывать культуру труда;
- обучить основам технологии выполнения основных видов обработки дерева;
- сформировать готовность к самостоятельному решению технических задач;
- научить использовать в работе резницкий инструмент и технологическое оборудование;
- познакомить с безопасными приемами работы;
- развивать пространственное и образное мышление, элементы технического мышления;
- сформировать готовность к применению имеющихся знаний и практических навыков в изготовлении различных изделий из дерева.

Возраст детей, занимающихся в кружке, варьируется от 10 до 15 лет. Кружок могут посещать учащиеся с задержкой психического развития (ОВЗ).

Занятия проводятся руководителем в соответствии с выделенными часами учебного плана дополнительного образования и расписанием, утвержденным директором школы (1 час в неделю, всего в год 36 часов). Программа рассчитана на 1 год.

Концепция деятельности кружка предоставляет право педагогу изменять и дополнять содержание программы, соблюдая основной тематизм.

Занятия организуются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей. В процессе реализации программы используются элементы проектной технологии, проблемного обучения, здоровьесберегающих технологий. Учебная деятельность организуется в различных формах: учебное занятие, практическое занятие, контрольно-творческое занятие, экскурсия, поисковые занятия, занятие-консультация, занятие-исследование и т.д.

Виды и формы контроля: текущий (опрос, наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль), промежуточный и итоговый (выставка, презентация творческих работ).

Ожидаемые результаты:

иметь общие представления о техническом рисунке, эскизе и чертеже, уметь читать

простейшие технические рисунки и чертежи плоских и призматических деталей и деталей типа тел вращения;

- ✓ понимать содержание инструкционных и технологических карт и пользоваться ими при выполнении работ, иметь представление о графической культуре;
- ✓ иметь общее представление об изделии и детали, основных параметрах качества детали: форме шероховатости и размерах каждой элементарной поверхности и их взаимном расположении;
- ✓ уметь осуществлять их контроль; освоить элементы культуры труда, знать, какие свойства материалов необходимо учитывать при их обработке;
- ✓ знать общее устройство столярного верстака;
- ✓ уметь пользоваться ими при выполнении столярных операциях;
- ✓ знать назначение, устройство и принцип действия простейшего столярного инструмента (измерительного, разметочного, ударного и режущего инструмента);
- ✓ уметь пользоваться им при выполнении соответствующих операций;
- ✓ знать и уметь рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности работ и личной гигиены при выполнении всех указанных работ;
- ✓ владеть элементарными умениями, выполнять основные операции по обработке древесины ручными налаженными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, инструкционным и технологическим картам; осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
- ✓ владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками) и тонколистового металла (фольги) давлением по готовым рисункам, иметь представление о культуре дизайна, освоить элементы экологической культуры;
- ✓ иметь представление о путях предупреждения негативных последствий трудовой деятельности человека на окружающую среду и здоровье человека;
- ✓ освоить элементы информационной культуры, знать источники и носители информации, способы получения, хранения и поиска информации, уметь находить необходимую техническую информацию.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (36 часов).

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Раздел «Резьба по дереву как искусство»	6	1	5
2.	Раздел «Геометрическая резьба по дереву»	11	1	10
3.	Раздел «Контурная резьба»	11	1	10
4.	Раздел «Орнамент»	8	1	7
Итого		36 часов.		

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Программа включает в себя несколько разделов:

1. РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ КАК ИСКУССТВО. Вводное занятие. Знакомство с искусством резьбы по дереву. История развития деревянной резьбы и ее современное состояние. Ознакомление с программой и режимом работы кружка. Проведение инструктажа по

правилам техники безопасности. Просмотр рисунков, плакатов. Знакомство с резчицким инструментом. Знакомство с основными видами резьбы. Просмотр рисунков и плакатов. Породы и пороки древесины. Физические и механические свойства древесины. Практическая работа по выполнению заточки и правки инструментов для резьбы вручную. Рисование разных элементов нескольких видов резьбы. Знакомство с принадлежностями и инструментами для разметки и приемы пользования ими. Практическая работа по подготовке деревянной основы под плосковыемчатую резьбу. Художественные средства композиции. Организация рабочего места. Выполнение плосковыемчатой резьбы. Рисование животных и птиц.

2.ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ История геометрической резьбы. Рисование элементов геометрической резьбы. Свободный выбор рисунка. Резьба прямой двусторонней выемки по контуру рисунка. Рисование узоров. Подготовка деревянной заготовки к резьбе. Резьба двусторонней выемки, расположенной по наклонной. Подготовка заготовки к резьбе. Организация рабочего места. Скобчатая резьба. Рисование розетки с натуры. Выполнение скобчатых порезок, лунок. Резьба розетки. Знакомство с прялкой и веретеном. Работа над эскизами разделочной доски. Изготовление шаблонов разделочной доски. Скобчатая резьба. Выполнение скобчатых порезок (лунок). Пряничные доски. Подготовка деревянной заготовки. Резьба пряничной доски.

3.КОНТУРНАЯ РЕЗЬБА Техника выполнения контурной резьбы. Просмотр рисунков и фотографий. Работа над рисунком для контурной резьбы. Подготовка заготовки и перевод рисунка на основу. Выполнение контурной резьбы на свободную тему. Презентация работ. Рисование анатомического строения птиц и животных. Работа над композицией рисунка с изображением птиц и животных. Подведение итогов. Выставка рисунков. Коллективный анализ рисунков. Подготовка деревянной заготовки к выполнению контурной резьбы. Перевод рисунка на заготовку. Выполнение контурной резьбы. Выставка творческих работ. Надрез и подрезка. Приемы выполнения. Творческая работа. Завершение выполнения контурной резьбы. Анализ работ.

4. ОРНАМЕНТ. Определение понятие. Виды орнамента. Элементы растительного и животного орнамента. Способы выполнения различных элементов орнамента. Знакомство с орнаментами народов мира. Составление орнамента на бумаге. Подготовка деревянной заготовки. Перевод орнамента на заготовку. Составление растительного орнамента. Перевод изображения растительного орнамента на деревянную заготовку. Резьба разделочной доски с изображением растительного орнамента. Выставка работ. Выполнение рисунков с элементами животного орнамента. Подготовка деревянной заготовки. Перевод орнамента на деревянную заготовку. Резьба разделочной доски с изображением фантастического животного. Представление работ. Знакомство с мифологией и фольклором народов Севера. Выполнение рисунков северных животных и птиц. Выполнение рисунка на тему «Одежда северных народов». Выполнение рисунка на тему «Жилище северных народов». Выполнение контурной резьбы на северную тематику. Свободный выбор сюжета. Итоговая выставка творческих работ.

4.МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

- 1.Технические мастерские
- 2.Резчицкий инструмент
- 3.Деревянные заготовки
- 4.Столярные станки
5. Рисунки
- 6.Эскизы

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Методические ресурсы для педагога

- Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. – М.: «Высшая школа», 1981.
- Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. – М.: «Высшая школа», 1978.
- Домовая и художественная резьба по дереву. - М.: «Спектр», 1996.
- Работы по дереву. – М.: «АСТВ», «Гамма-СА», 1999.
- Любимов Л.Д. Искусство древней Руси. - М.: Просвещение, 1981.
- Аронов В.Р. Художник и предметное творчество. – М.: Советский художник, 1987.
- Черепихина В.Р. История художественной обработки изделий из древесины. – М.: Высшая школа, 1987.
- Барташевич А.А., Мельников А.Г. Основы художественного конструирования. Мн. «Высш. Школа», 1978

Методические ресурсы для обучающихся

- Яковлев И.И., Орлова Ю.Д. Резьба по дереву. – М.: Искусство, 1974.
- Леонтьев П.В. Работы по дереву. – Л.: Детская литература, 1955.
- Шембель А. Ф. Основы рисунка. – М.: Высшая школа, 1994.
- Рисунок и живопись. - М.: Искусство, 1963.
- Школа изобразительного искусства. – М.: Изобразительное искусство, 1986
- Холмянский Л.М., Щипанов А.С. Дизайн. – Просвещение, 1985
- Ухин С.В. Чеканка. Просечка. Инкрустация. - « Издательство АСТ», 2003